COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 277 • 2,80 €

el VIBORA

VUELVE CRUMB

JAIME MARTÍN
PETER BAGGE
M.A. MARTÍN
M. VALENCIA
LAPERLA Y
KOSINSKI
VUILLEMIN
TRONCHET
CARLO
SERGI P.
MAURO
DEDIEGO
ALCÁZAR
BISLEY Y
EASTMAN
ÁLEX FITO
LETICIA B.
SHELTON
PLYMPTON
KÖNIG
CRUMB

00277
8 414090 102544

Sumario

1 PORTADA — FRED BELTRAN
© Fred Beltran, Humanoids Inc, Los Angeles y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX — SERGI PUERTAS
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5 NOT QUITE DEAD — SHELTON Y PIC
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

6-7-8-9-10 BITCH. HOME — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

11 SANCHO DE SÁNCHEZ — CARLO
© Carlo y Ediciones La Cúpula.

12-13-14-15 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

16-17-18-19-20-21-22-23-24-25 POR UN PUNADO DE SANGRE. CAPITULO 2 — EASTMAN & BISLEY
© Kevin Eastman, Simon Bisley y Ediciones La Cúpula

26 HABLEMOS DE SEXO — PETER BAGGE
© Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

27-28-29 ¡MATRIMONIO GAY YA! — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambit, Hamburg.© König y Ediciones La Cúpula

31 IDEALISTAS DE CONVENIENCIA — PETER BAGGE
© Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

32-33 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

34-35-36-37-38-39 NO TIENTES AL DESTINO — ROBERT CRUMB
© Robert Crumb y Ediciones La Cúpula.

40-41 CRISTÓBAL NAZARETO — ÁLEX FITO
© Alex Fito y Ediciones La Cúpula.

43 FANZINES — SERGI PUERTAS
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

44-45 KIOSCO. EL CUARTO PODER — DEDIEGO Y CARLO
© Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56 NUNCA NADA. (SANGRE DE BARRIO III) CAPITULO 7 — JAIME MARTÍN
© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

59-60-61 POBRES PERO CONTENTOS — TRONCHET
© Tronchet y Ediciones La Cúpula.

62 HISTORIAS INFAMES — PLYMTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

63 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

64-65 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

66 SURCOS Y GEMIDOS — LETICIA BERROCAL
© Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula

67 MECANISMO BLANCO — PACO ALCÁZAR
© Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2003 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 277 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•*Director:*
José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Aliénor Benoist
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernando
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado:
Nuria y Jose
Traducciones:
Hernán Migoya
Francisco Pérez Navarro
Sergi Puertas
Wladimir Padrós
Raúl Martínez
Félix Sabaté
Rotulación:
Margués
Luis Sanz
Lluís Andrés
Jordi Solé
Cristina Rui z
•*Scaner & Fotolitos:*
Contacgraf, Kikero,
•*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona)*
Printed in Spain
ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
LA CÚPULA

KomeKomix

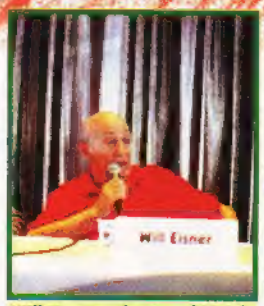
por Sergi Puertas

"Le daba igual. Igual, eso era. Igual. También a mí me daba en ese momento todo igual. Una palabra hermosa, clara, corta, fácil de retener: igual. Mi signo distintivo particular es hoy la equivalencia, y es la conciencia de la equipolencia de todo lo que jamás ha existido y existe y existirá. No hay valores altos y más altos y altísimos, todo eso se ha acabado. La naturaleza no conoce las diferencias de valor. Una y otra vez, se trata sólo de hombres, con todas sus debilidades y con toda su suciedad física y anímica, a cada nuevo día. Sólo las teorías mutilan lo que, sin embargo, resulta claro, las filosofías y las ciencias en su totalidad, que se oponen a la claridad con sus conocimientos inútiles."
-Thomas Bernhard, *El Sótano*-

Este mes: *Nunca Nada* de Jaime Martín llega a su fin y regresa... ¡Tachán! ¡El señor Roberto Crumb! Aunque intento siempre mantener esta sección despejada de autobombos relacionados con las novedades editoriales de la casa –que para eso están ya los apartados de publicidad, ea– espero por tu propio bien que hayas tenido el acierto de echar al carrito de la compra su último libro, *Conoce a tu enemigo*, porque es uno de los mejores tebeos que vas a tener oportunidad de leer en tu puta vida, ¿correcto? ¿Nos hemos entendido? Adelante pues con las cositas majas que hemos ido recolectando a lo largo de la última treintena...

LAS REGLAS DEL JUEGO

La aparición de un nuevo libro del abuelo **Willy**, maestro de maestros en esto de la narrativa secuencial o como pollas lo quieran llamar, es siempre una buena noticia. El señor tendrá ya más años que matusalem pero, tebeísticamente hablando, sigue más en forma que la gran mayoría de productos perecederos que se ofertan en forma de chavalillo talentoso que no tiene nada que decir y cuyo trabajo envejece peor que un tinto de tetrabrik. Mr. **Eisner** sabe, y si dejamos de lado su adaptación de ***El Quijote*** (¿de veras tenía el mundo necesidad de otra versión más en cómic de ese tomo andrajoso, sobrevalorado, e inexplicablemente encumbrado como *clásico*? Más conveniente habría sido tomar una copia del volumen original, deshojarlo, y ensartar en un gancho sus páginas para que el señor **William Shakespeare** se limpiara el culo con ellas) y alguna que otra contada excepción, cada nueva obra que nos ofrece viene a ser, a su manera, como cada nueva peli de **Woody Allen**: al margen de que esté mejor o peor, ya sabemos de antemano que tendrá un nivel muy por encima de la media y que, en el peor de los casos, nos hará pasar un rato de lo más entretenido. Pero para nada nos hallamos en el peor de los casos, porque este ***Las reglas del juego*** puede tranquilamente convertirse en uno de los tebeos del año. Esta novela gráfica narra la historia de una serie de familias judías que, tras inmigrar a los Estados Unidos desde Europa en busca de oportunidades, van haciéndose un hueco en el nuevo continente hasta llegar a formar parte de la clase pudiente. A partir de ahí, experimentarán en sus carnes los auges y las caídas del mercado, que se entremezclarán con sus altibajos personales en un aparente culebrón que en realidad no es tal: **Eisner** es lo suficientemente cabal para prescindir de gregarismos y presentarnos a la clase judía privilegiada como lo que seguramente sería entonces y aún en día: un círculo cerrado y amoral capaz de ponerse del lado de quien sea, de pisar a quien sea con tal de hacer dinero. Pero, al igual que en toda familia, también por entre estas clases pudientes asoman individuos que no entran en el juego y que, por consiguiente, sufren de lo lindo. Para estos reserva **Will** los momentos más conmovedores de un tebeo donde priman la mezquindad, la crueldad y todas las muchas facetas miserables que pueblan las entrañas de esa cosita fétida a la que llamamos ser humano.



Will Eisner andará por el 21 Saló Internacional del Còmic de Barcelona que tendrá lugar del 8 al 11 de mayo. Más información en www.ficomic.com

La edición en tapa blandurria sale por dieciocho euros, treinta cuesta la de tapa dura. Edita Norma Editorial y, si tras la lectura de l álbum se te queda anidada en el cuerpecito una estupefacción del carajo ante el despliegue de virtuosismo gráfico y narrativo con el que **Eisner** nos fustiga a cada página, no te angusties: recuerda que el maestro tiene también editado en nuestro país el que posiblemente sea el mejor tratado sobre cómo hacer tebeos que se haya escrito jamás: ***Cómic y arte secuencial***. Las pasadas Navidades apareció una tercera edición corregida y aumentada que, para qué nos vamos a engañar, no te va a conferir un nivel como el suyo, pero que siempre será mejor que ponerse a copiar, trazo por trazo, los ojos saltones y las líneas cinéticas de los tebeos japoneses de maricas y niñas monas, cyberdioses, espadachines galácticos, hostias que hacen reventar planetas y fogonazos en el espacio exterior.
Norma Editorial: www.normaeditorial.com

A TOPE DE MIERDA CON PIÑATA

Todos los cerdos que andáis por ahí afuera tenéis una cita con la marranada en este álbum de **Piñata**, capaz de revolverle las tripas al más pintado. El degenerado autor del *TMEO* nos ofrece en ***Piñata a go-go*** una recopilación de historias cochinas en las que la risotada sólo se ve interrumpida por la ocasional arcada frente a los océanos de vómito y las cordilleras de heces que inundan todas y cada una de las páginas de este libro. Qué queréis que le haga yo si a pesar de que los años me pesan ya en la chepa estas coñas sobre cacas y pises siguen dándome risa. Mira, sólo por ver al mierda del **Garci** cascándosela a degüello con una peli de jichas que se meten paraguas por los hoyos y jiñan para la gran pantalla, los cuatro euritos más gastos de envío que cuesta quedan más que justificados. Precaución: puede provocar trastornos gastrointestinales. En caso de duda, consulte con su farmacéutico, ese que trafica con barbitúricos y metadona. Ese mismo.

Contacto: TMEO, c/ Herrería, 54, 01001 Vitoria
E-mail: tmeo@ctv.es
Página web: www.euskalnet.net/tmeo-revista

VIII SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA

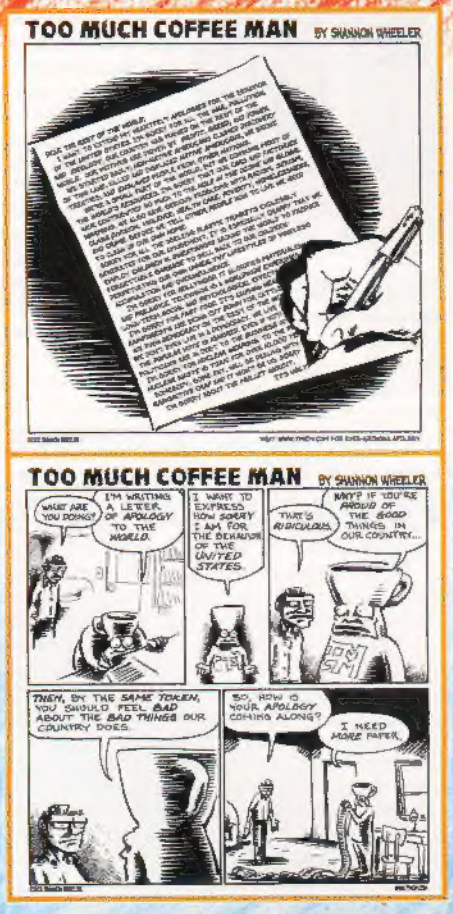
Hablando de pajotes: si todavía te la cascas ocasionalmente recordando cómo follaba la parejita que desencadenó el escándalo aquel tan tontorrón en la gala del año pasado, del 6 al 9 de marzo quedas de nuevo invitado a la próxima edición del **Salón Internacional del Cómic de Granada**. El evento tendrá lugar en el **Palacio de Congresos** y contará con la presencia de **Calpurnio**, **Abulí**, **Albert Monteys**, **Kevin Taylor**, **Juanma Bajo Ulloa**, **Santiago Segura**, **Alex de la Iglesia** y **Juanjo de la Iglesia** entre otros. Adornará el asunto una exposición de **Albert Monteys**, y más cositas quedan por confirmar y que se irán concretando a medida que se acerquen fechas. En fin, que vete sacándote un billete y consultando la página web oficial del asunto, que si este año no hay espectáculo siempre te puedes ir de putas por el sur. Como exótico no será muy exótico, pero a lo mejor lo prefieres a quedarte en la pensión bebiendo cerveza tibia y viendo la tele. Igual no. Tú sabrás.

Ediciones Veleta: veleta.dreamers.com

SHANNON WHEELER PIDE PERDÓN

Aunque probablemente todos nos hemos visto una u otra vez echando pestes en voz alta de los americanos, no hay que olvidar que las generalizaciones son siempre terreno pantanoso. Cierto es que afirmar que los países están integrados por individuos pensantes perfectamente independientes los unos de los otros sin duda peca de ingenuo. De lo que sí podemos estar seguros, sin embargo, es de que siempre habrá como mínimo unas pocas personas absolutamente desligadas del adocenamiento y de la horda borreguil mayoritaria. **Shannon Wheeler**, el genial y nunca suficientemente reconocido autor de ***Too Much Coffee Man***, ha demostrado constantemente a través de su tebeo que no sólo es uno de los comiqueros más brillantes que nos ha dado el underground yanqui de los últimos decenios, sino que además posee una de las mentes más lúcidas de la Norteamérica contemporánea, sin duda equiparable a las de artistas político-pop de la talla de **Henry Rollins**, **Jello Biafra**, o **Hunter S. Thompson**. "*Por la misma regla de tres por la cual nos sentimos orgullosos de los logros de nuestro país, también debiéramos sentirnos avergonzados por sus errores. De ahí esta disculpa*", declaraba el señor **Wheeler** en uno de sus cómics recientes, y a continuación se embarcaba en la sarta de perdones que a continuación reproducimos íntegramente para vergüenza y escarnio de Bushes, Blaires, Aznares, y demás demagogos del demonio y simpatizantes del mal. Ah, una pequeña aclaración: lo del mullet es ese look que aúna un corte de pelo bien cortito por delante con una melena bien fardona por detrás. Aunque el autor se lo cargue a la espalda con el resto de culpas yanquis, seguro que por tu barrio corren unos cuantos quencos y lolailos que lo lucen en el cráneo. Dicho esto, cerremos el pico y escuchemos al bueno de **Shannon**.

Too Much Coffee Man: www.tmcm.com



Con las sabias y apocalípticas observaciones de Wheeler cerramos la persiana del *KomeKomix* y adiós muy buenas. Si después de leer todo esto te sientes un poquitín cabreado, aunque sólo sea un poquitín, me doy por satisfecho. Después de todo, un lector de cómics descontento es un lector de cómics peligroso, y dios sabe que si de algo estamos necesitados es de una tonelada de descontento y de un buen pellizco de peligro. Nada más, sólo añadir lo que el mes pasado se me quedó a medio salir de la boca gracias a que la maquetación nos jugó una mala pasada: ¡Larga vida al heavy metal y que vivan los Maiden! Ah, qué a gusto me he quedado, puñeta. Te lo debía, Leticia.

Querido resto del mundo,

Quisiera disculparme de todo corazón por el comportamiento de los Estados Unidos. Perdón por toda la guerra, polución e ideología con la que hemos azotado al resto del mundo. Nuestros motivos son la obtención de beneficios, la codicia y el poder.

Ya empezamos mal; el descubrimiento y la reivindicación de estas tierras por parte de americanos no nativos exterminó y arrinconó a los nativos americanos. Rompimos tratados, y esclavizamos a gente de otros países.

Somos una pequeña parte del mundo, pero consumimos la mayoría de sus recursos. Siento que nuestros automóviles y fábricas hayan contribuido tanto a la aparición del agujero en el ozono y al efecto invernadero. También tenemos serios problemas de racismo, sexismo y delincuencia. Antes de ir por ahí diciéndole a la gente cómo tiene que vivir su vida deberíamos prestar atención a la nuestra.

Perdón por todos los inútiles cachivaches de plástico que generamos para estar entretenidos. Es particularmente asqueroso que recluyamos a niños en fábricas y los explotemos para producir toda la basura superflua que terminaremos vendiéndoles a nuestros propios niños, perpetuando así un estilo de vida malsano basado en la acumulación sin sentido y en la autocomplacencia.

Perdón por Hollywood. Glorifica el materialismo y los prejuicios. La televisión es un experimento a nivel mundial y sus efectos psicológicos y sociológicos son aún un misterio. Perdón por la comida rápida. Provoca problemas de salud y medioambientales.

Estamos inculcándole la democracia al resto del mundo, pero ni siquiera nosotros vivimos en democracia. Esto es una república. El voto popular, tal y como vimos en las últimas elecciones, no cuenta gran cosa. Para ser elegidos, los políticos necesitan tan enormes sumas de dinero que tienen que trabajar a jornada completa para las empresas que los financiaron.

Alguien, algún día, tendrá que lidiar con todos los vertidos radioactivos que generamos a velocidades alarmantes. Las civilizaciones suelen durar un par de miles de años. Estamos cagando sobre las generaciones futuras. Perdón.

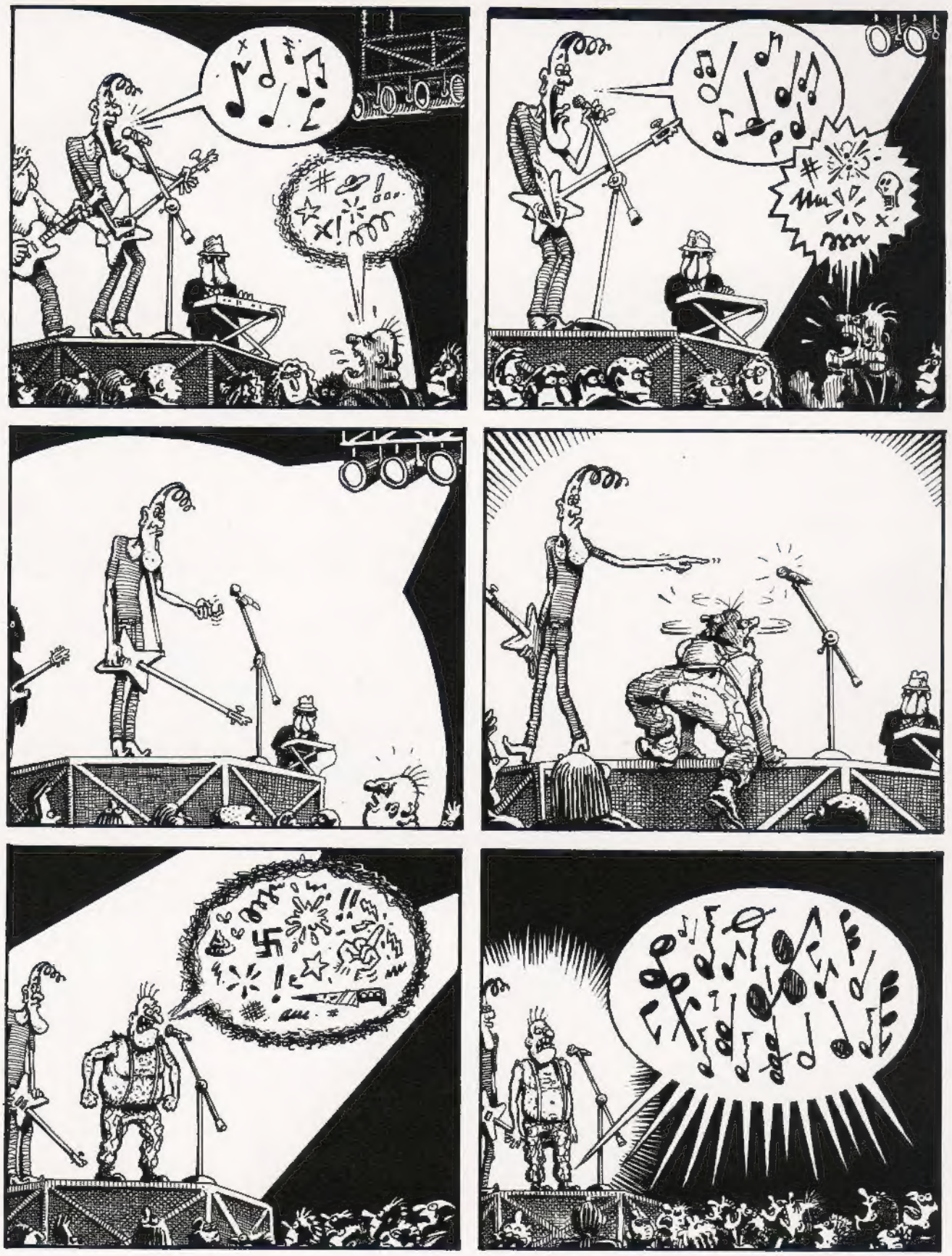
Siento lo del corte de pelo *mullet*. Es feo.

-Shannon Wheeler-

©Not#Quite:Dead

No del todo muertos
por SHELTON y PIC

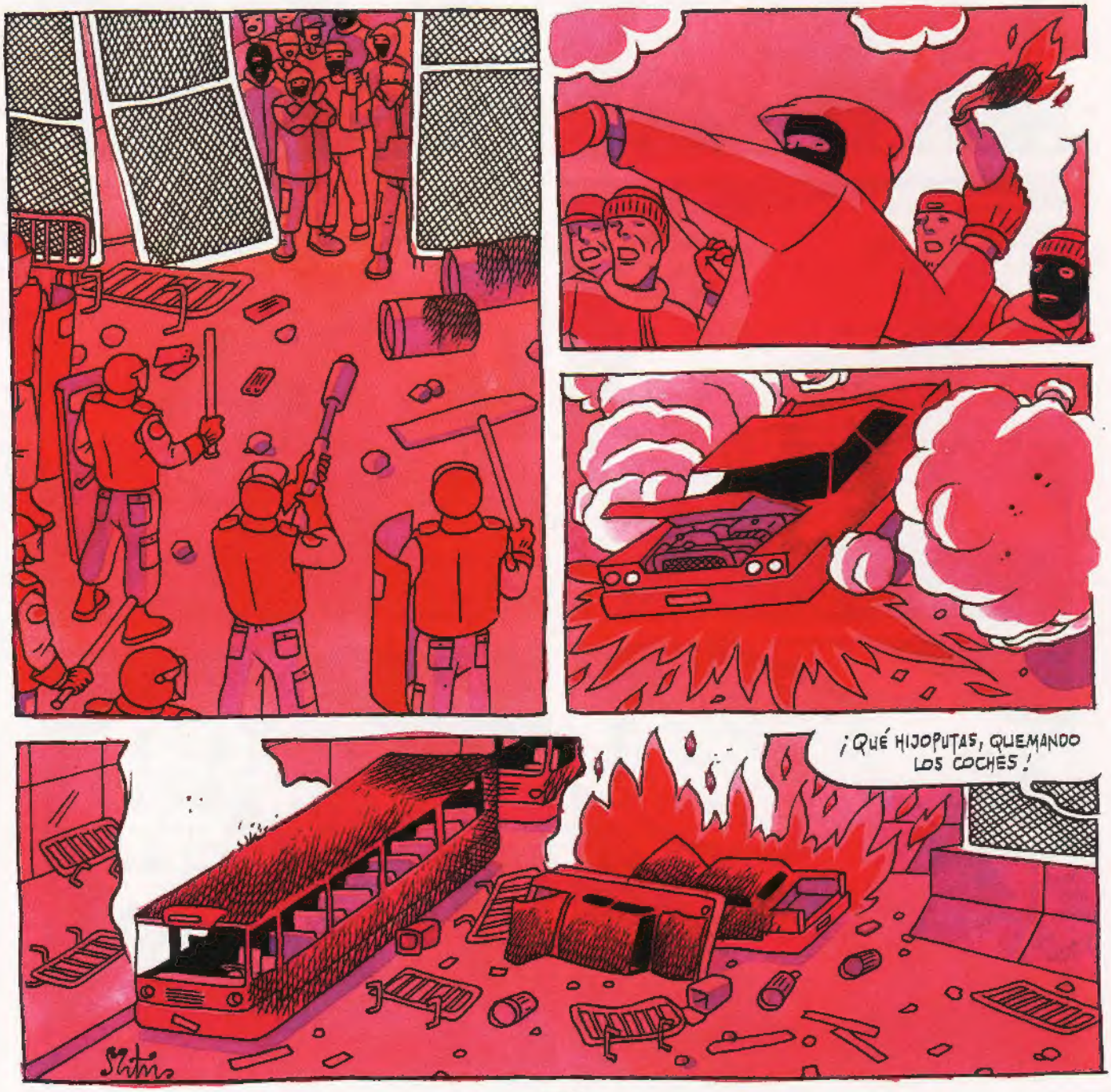
¡¡ Francamente, cariño, me importa un @#'_-47-"$!!

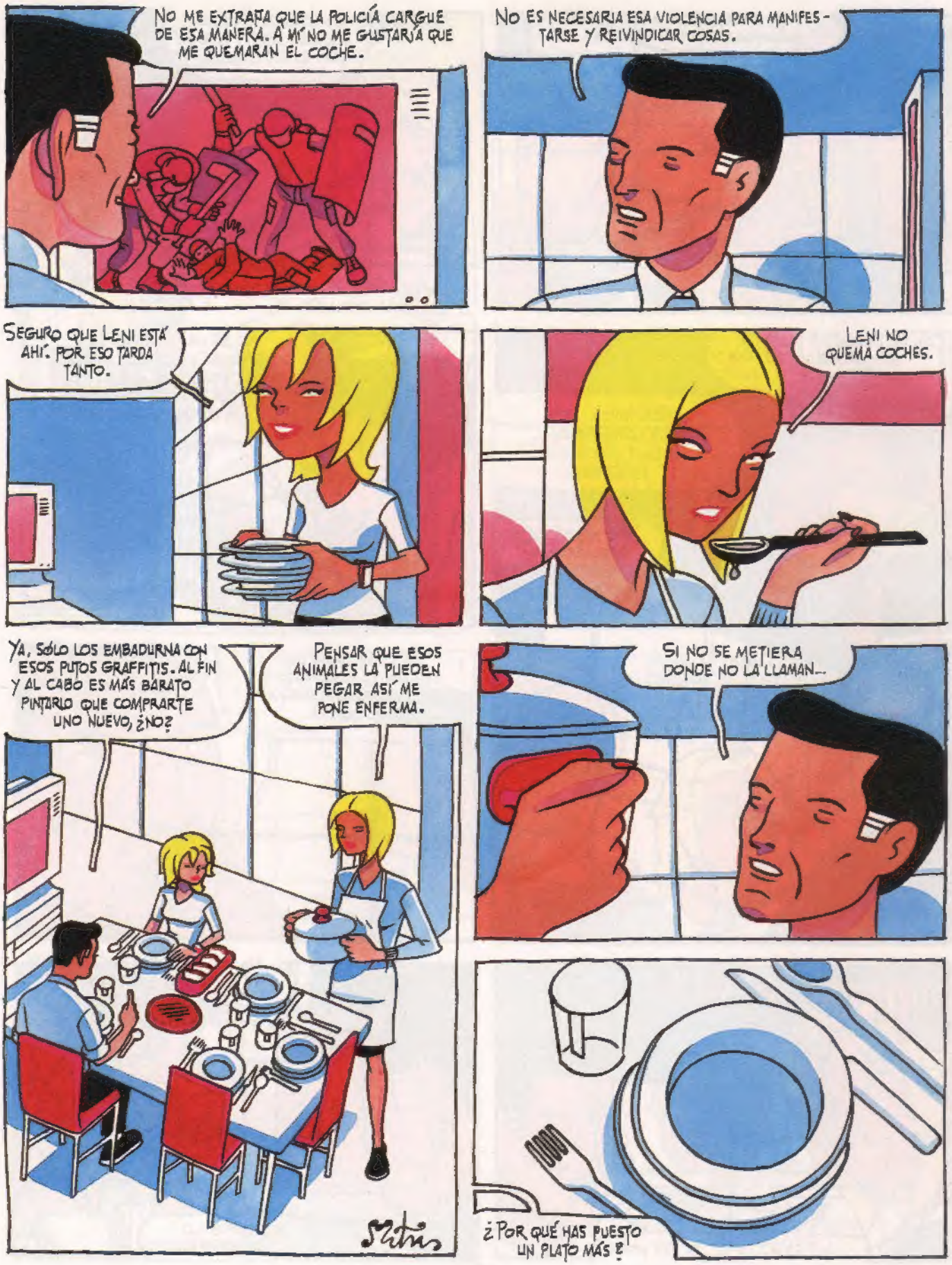


FIN

BITCH

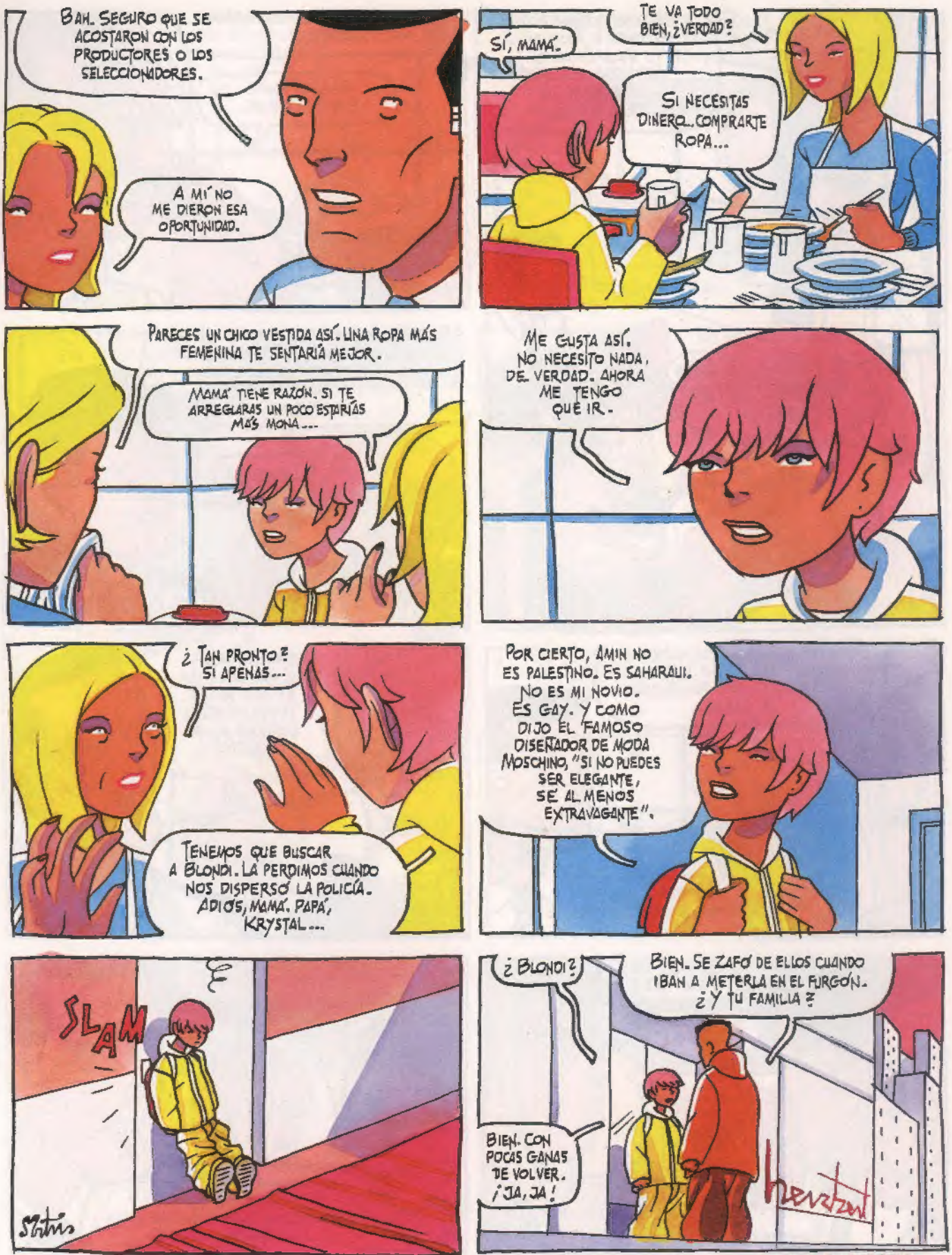
homa



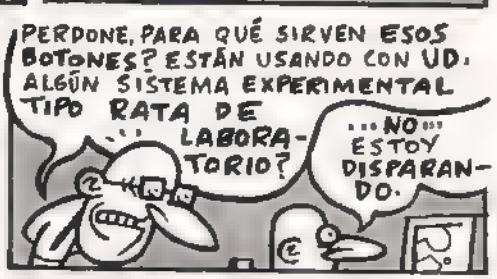

NO ME EXTRAÑA QUE LA POLICÍA CARGUE DE ESA MANERA. A MÍ NO ME GUSTARÍA QUE ME QUEMARAN EL COCHE.
NO ES NECESARIA ESA VIOLENCIA PARA MANIFESTARSE Y REIVINDICAR COSAS.
SEGURO QUE LENI ESTÁ AHÍ. POR ESO TARDA TANTO.
LENI NO QUEMA COCHES.
YA, SÓLO LOS EMBADURNA CON ESOS PUTOS GRAFFITIS. AL FIN Y AL CABO ES MÁS BARATO PINTARLO QUE COMPRARTE UNO NUEVO, ¿NO?
PENSAR QUE ESOS ANIMALES LA PUEDEN PEGAR ASÍ ME PONE ENFERMA.
SI NO SE METIERA DONDE NO LA LLAMAN...
¿POR QUÉ HAS PUESTO UN PLATO MÁS?

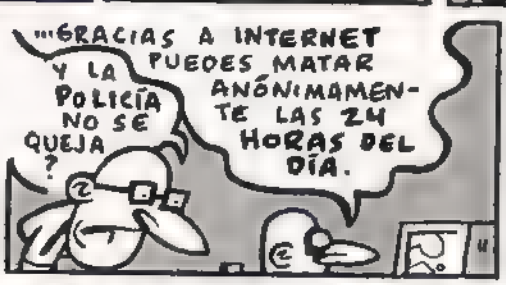
POR SI VIENE CON SU AMIGA BLONDI.
HE HERVIDO BRÓCULI Y SALTEADO BROTES DE SOJA, COMO ES VEGETARIANA...
ANORÉXICA, MAMÁ. ES UNA EXCUSA PARA NO COMER.
CON TAL DE QUE NO TRAIGA A ESE ÁRABE CON EL QUE SALE.
¡POR FAVOR, PAPÁ, QUÉ COMENTARIO! ADEMÁS YO CREO QUE ES LESBIANA.
¡NO HABLES ASÍ DE TU HERMANA!
NO ES UNA CUESTIÓN DE RACISMO. LA SITUACIÓN INTERNACIONAL ES MUY DELICADA. EL CONFLICTO PUEDE AGUDIZARSE EN CUALQUIER MOMENTO.
DE LA NOCHE A LA MAÑANA, EL AMIGO PASA A SER TU ENEMIGO. AUNQUE UNO NO QUIERA.
DING DONG
¡AHÍ ESTÁ!
YA ERA HORA.
NO VIENE A COMER NI EN NAVIDAD, Y CUANDO LO HACE NOS TIENE ESPERANDO UNA ETERNIDAD.
COMO SE LO CONSENTÍS...

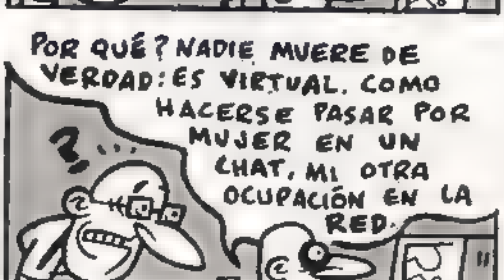
SIENTO LLEGAR TARDE.
SEGURO QUE HAS ESTADO HACIENDO EL IDIOTA EN LA MANIFESTACIÓN ANTIGLOBAL ESA. UN DÍA VAS A TENER UN PROBLEMA SERIO.
LO HEMOS VISTO EN LA TELEVISIÓN. ESTÁBAMOS MUY PREOCUPADOS.
GRACIAS, MAMÁ. EMPEZARON ELLOS...
SÍ, CLARO. COMO LOS PALESTINOS Y ESE NOVIO TUYO. SE PASAN EL DÍA PROVOCANDO A LOS ISRAELITAS TIRÁNDOLES PIEDRAS... ¡Y LOS ATENTADOS SUICIDAS! Y LUEGO...
ISRAELÍES.
ISRAELITAS ERAN LOS HEBREOS DEL ANTIGUO REINO JUDÍO. ISRAELÍES, LOS DEL ESTADO DE ISRAEL.
¡REPITEN LA FINAL DE "BIG BROTHER"! QUIERO VERLO OTRA VEZ.
BUENO, ES IGUAL. QUÉ MÁS DA. Y NO ES QUE YO LES TENGA ESPECIAL SIMPATÍA A LOS JUDÍOS...
¿QUIERES UN POCO MÁS?
NO, MAMÁ. GRACIAS.
GANA LA QUE PEOR ME CAE.
NO ENTIENDO POR QUÉ NO TE COGIERON A TI EN EL CASTING. ERES MÁS GUAPA Y MÁS LISTA QUE ESAS.


BAH. SEGURO QUE SE ACOSTARON CON LOS PRODUCTORES O LOS SELECCIONADORES.
A MÍ NO ME DIERON ESA OPORTUNIDAD.
TE VA TODO BIEN, ¿VERDAD?
SÍ, MAMÁ.
SI NECESITAS DINERO... COMPRARTE ROPA...
PARECES UN CHICO VESTIDA ASÍ. UNA ROPA MÁS FEMENINA TE SENTARÍA MEJOR.
MAMÁ TIENE RAZÓN. SI TE ARREGLARAS UN POCO ESTARÍAS MÁS MONA...
ME GUSTA ASÍ. NO NECESITO NADA, DE VERDAD. AHORA ME TENGO QUE IR.
¿TAN PRONTO? SI APENAS...
TENEMOS QUE BUSCAR A BLONDI. LA PERDIMOS CUANDO NOS DISPERSÓ LA POLICÍA. ADIÓS, MAMÁ. PAPÁ, KRYSTAL...
POR CIERTO, AMIN NO ES PALESTINO. ES SAHARAUI. NO ES MI NOVIO. ES GAY. Y COMO DIJO EL FAMOSO DISEÑADOR DE MODA MOSCHINO, "SI NO PUEDES SER ELEGANTE, SÉ AL MENOS EXTRAVAGANTE".
SLAM
¿BLONDI?
BIEN. SE ZAFÓ DE ELLOS CUANDO IBAN A METERLA EN EL FURGÓN. ¿Y TU FAMILIA?
BIEN. CON POCAS GANAS DE VOLVER. ¡JA, JA!
GAME OVER

SANCHO DE SÁNCHEZ ©







WWW.LABRASERIA.INFO

...LO ÚLTIMO EN COMUNICACIÓN Y NADIE HABLA CON NADIE...

SUS LABIOS, SU MISTERIO, SUS FLECOS AL VIENTO... ¿QUIERES SER COMO SHAKIRA? SU ROSTRO ES INCONFUNDIBLE E INIMITABLE, SIN EMBARGO PUEDES TRANSMITIR SU SEXUALIDAD Y EXÓTICO ATRACTIVO SI SIGUES SUS CONSEJOS DE BELLEZA.

ROSARIO y los INAGOTABLES

Sé tú misma©

MAQUILLATE LENTAMENTE. UTILIZA EL AUTOBRONCEADOR PREFERIDO DE SHAKIRA EN SPRAY PARA TODO EL CUERPO, DE LOREAL. PONTE ILUMINADOR EN LA PARTE NORTE DE LAS MEJILLAS. USA UN TONO CARPACCIO DE CANGURO PARA LOS PÁRPADOS Y ROSA KIWI EN LA BOCA. CONSCIENTE DE SU ATRACTIVO, SHAKIRA NO TRATA DE EXAGERAR SU MELENA ALEONADA. SU MÁXIMA EN LA VIDA ES: "SÉ SIEMPRE TÚ MISMA, MUESTRA TU BELLEZA INTERIOR, SEA LO QUE SEA ESO, Y CUIDADO CON EL SOL".

LAS MEJORES INVERSIONES...¡PARA COMPRARTE ALGUNOS CAPRICHOS! LOS GESTOS SOLIDARIOS AYUDAN MUCHO. HACER DONACIONES A FUNDACIONES Y ASOCIACIONES DECLARADAS DE UTILIDAD PÚBLICA (CRUZ ROJA, MÉDICOS SIN FRONTERAS, IGLESIAS, ETC.) PERMITE DEDUCIR ENTRE UN 10 Y UN 25 POR CIENTO.

LAS TARJETAS REVOLVING OFRECEN MAYOR FLEXIBILIDAD DE PAGO. EL EXPERTO OPINA: "APURA AL MÁXIMO Y AMORTIZA CADA AÑO EL TOPE DE CRÉDITO QUE PERMITE DEDUCIR LA LEY Y ASÍ LOGRARÁS UNA SUPERDESGRAVACIÓN".

ABRE UNA CUENTA VIVIENDA, ¡LAS DEDUCCIONES SON DE UN 15 POR CIENTO EN LA DECLARACIÓN DE LA RENTA! JUNTO CON EL 7 POR CIENTO QUE TE PUEDE DAR DE INTERÉS ESA CUENTA, PUEDES OBTENER UNA RENTABILIDAD DEL 22 POR CIENTO.

El Rollo Zen se lleva. La cultura oriental está penetrando en los gustos de un amplio sector de la población.

Lo esencial de la filosofía Zen se resume en tres palabras: misticismo, sensualidad y glamour. ¡Acude a una fiesta Zen! Vístete con tu mejor ropa gastada y deja tus pies y tu corazón al descubierto. Medita, sí, pero no renuncies a la marcha.

Fija tus prioridades, define claramente tu meta. Plantea diversas vías y escoge una.

LA COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS ES ESENCIAL. RESPIRA HONDO Y HAZLOS DESPACIO HASTA QUE APRENDAS.

ADELANTA TU PIERNA IZQUIERDA. DESPUÉS PON TUS BRAZOS EN POSICIÓN DE 90 GRADOS CON LOS PUÑOS CERRADOS Y LOS HOMBROS FIRMES.

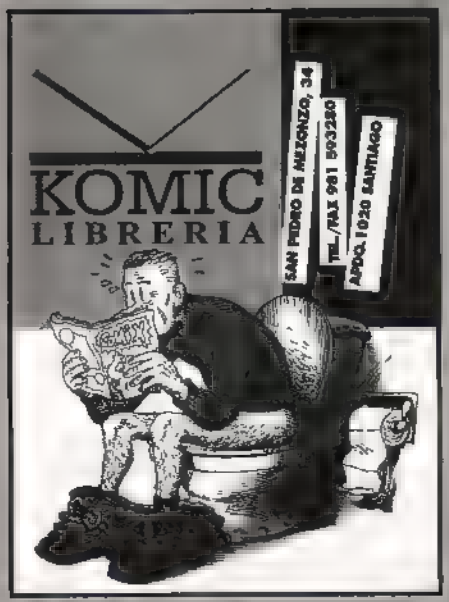
MIRA A UN PUNTO FIJO (ENTRE LOS OJOS DE TU PROYECTO DE AMANTE) Y CONCÉNTRATE PARA COMENZAR EL EJERCICIO. YA SABES QUE NO DEBES FORZAR NUNCA TU CUERPO SINO DEJARTE LLEVAR POR LO QUE TÚ CREES QUE PUEDES HACER SIN PROBLEMAS.

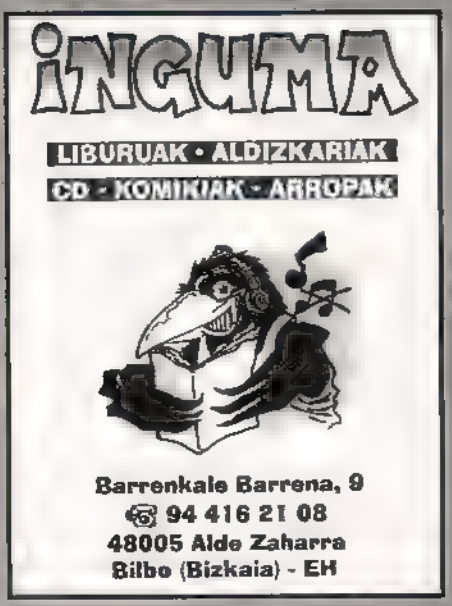
Y RECUERDA: ¡NO TE ACUESTES SIN DESMAQUILLARTE!

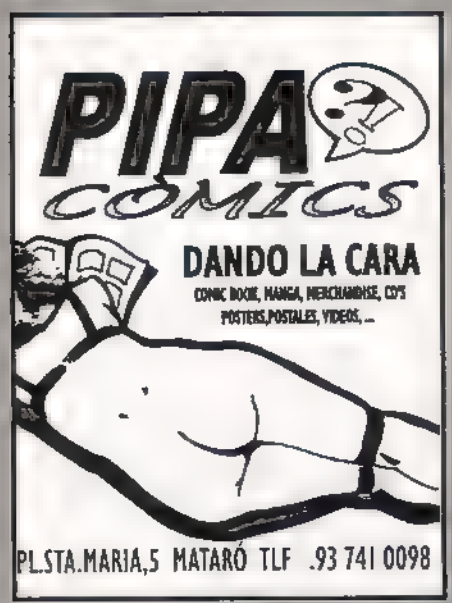
LAFERLA&KOKINSKI 2003 ©

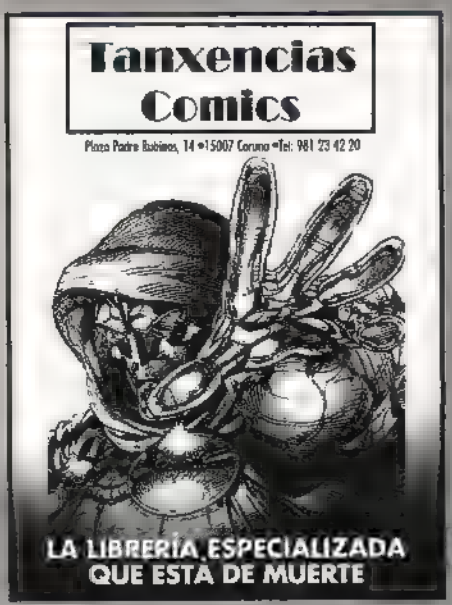
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:









PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

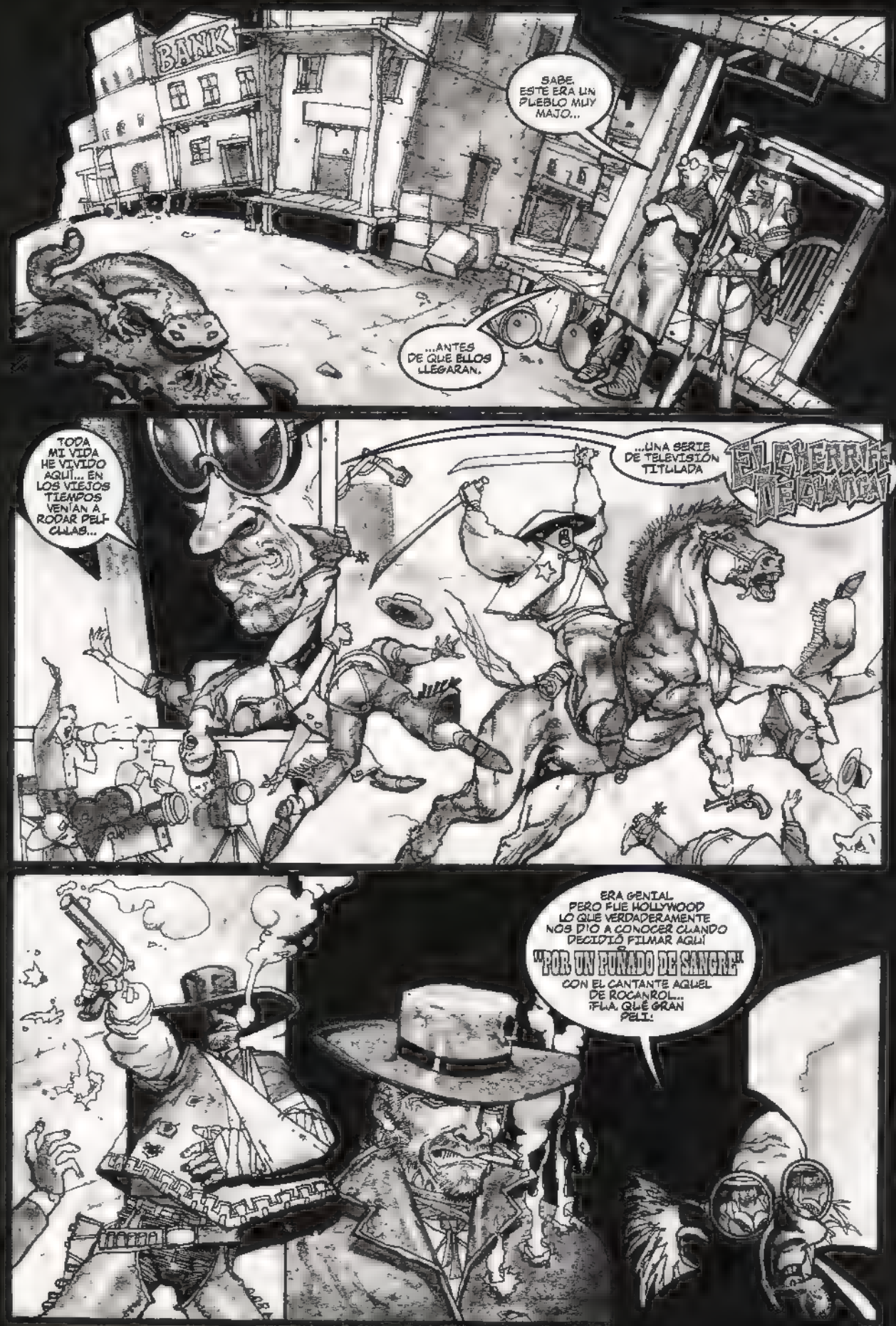
POR UN PUÑADO DE SANGRE

Cap. 2

Dibujo: Simon Bisley

Guión: Kevin Eastman

En un pueblo inconcreto, en un futuro no muy lejano, un grupo de rufianes hallan tendida en medio de la calle a una mujer desnuda e inconsciente. Los desalmados están ya por faena, dispuestos a violarla, cuando de pronto, la chica echa mano a sus revólveres y se lía a tiros con ellos. Sin pronunciar palabra, la joven escapa y se refugia en el hotel del pueblo, donde el encargado del negocio le presta ropa y le cuenta que quienes la perseguían eran del clan **Von Bismark**. Tras vestirse y enfundarse dos pistolas al cinto, la muchacha sale de nuevo a la calle...


BANK
SABE. ESTE ERA UN PUEBLO MUY MAJO...
...ANTES DE QUE ELLOS LLEGARAN.
TODA MI VIDA HE VIVIDO AQUÍ... EN LOS VIEJOS TIEMPOS VENÍAN A RODAR PELÍCULAS...
...UNA SERIE DE TELEVISIÓN TITULADA
EL CHERRIFF DE CHATCAT
ERA GENIAL PERO FUE HOLLYWOOD LO QUE VERDADERAMENTE NOS DIO A CONOCER CUANDO DECIDIÓ FILMAR AQUÍ
"POR UN PUÑADO DE SANGRE"
CON EL CANTANTE AQUEL DE ROCANROL... ¡FUA, QUÉ GRAN PELI!

CREO QUE EN TOTAL SE HICIERON UNAS TREINTA PELÍCULAS AQUÍ ANTES DE QUE, CON LA LLEGADA DE LAS PELIS DE BATALLITAS GALÁCTICAS, LOS WESTERNS PASARAN DE MODA.
TRAS DOCE AÑOS DE VACAS FLACAS MÁS O MENOS, ALGÚN TÍO FORRADO CONVIRTIÓ ESTE LUGAR EN UNA TRAMPA PARA TURISTAS.
EL PUEBLO DE LA FAMILIA FELIZ
PARKING 30 PAVOS
FAMILY FUNTOWN
IMAGÍNATE: DUELOS DE PEGA ENTRE PISTOLEROS, PASEÍTOS A CABALLO PARA CRÍOS. ¡Y PAYASOS! ¡MIERDA POR UN TUBO!
EY... ¿QUIERES UNA COPA?

VUELVO ENSEGUIDA.
GNASH

CALMA, CHICA... VENIMOS EN SON DE PAZ.
SORPRENDIDA DE VERME, ¿EH? BUEH, ALGUNOS NO LA PALMAMOS TAN FÁCILMENTE.
HAGAMOS UN TRATO.
TRABAJA PARA MÍ.

SABES... ANTES ADMINISTRÁBAMOS ESTE PUEBLO NOSOTROS SOLOS Y ERA UN LUGAR PRÓSPERO Y TRANQUILO...
¡...ENTONCES VINO EL CLAN MCDONALD... Y TODO SE FUE AL INFIERNO!
CAMPAN A SUS ANCHAS, ¡HAN TOMADO MÁS DE MEDIO PUEBLO Y SE QUEDAN CON LA MITAD DE LOS BENEFICIOS!
PUES BIEN: SE ACABÓ... ¡TENGO TANTAS GANAS DE VERLOS MUERTOS QUE ESTOY SABOREANDO SUS FIAMBRES!
¡CON UN ELEMENTO COMO TÚ DE NUESTRO LADO... SEGURO QUE LOS APLASTAMOS.
AHORA SÓLO DIME TU PRECIO. ¡JE!

¿Y BIEN?
¡YA ESTÁ BIEN... JODER. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, ¿EH?.
¡NO PIENSO AGUANTARLO! ¡DE NINGÚN MODO.
¡LAS COSAS CLARAS, ZORRA!
¡TRANQUILÍSAL!
¡JE!

BLAM
BLAM
SPANG
THOK
BLAM
BLAM
TOH... MIERDA.
SPUKK
¡UA!

¡HEY... OOOPS..
WAP
THUK
¡PURA SUERTE..
¡JA! ¡APENAS UN ARAÑAZO!
CHOK
SPLAT
¡AAAJ!
FA-WHAP
BLAM
BLAM
BLAM
sspinnnn
FFFUMPP

FIN DEL EPISODIO

HABLEMOS DE SEXO

MOMENTOS CUMBRES DE UN ENCUENTRO DE PADRES/PROFESORES/ESTUDIANTES DE 5º SOBRE "VIDA FAMILIAR Y SALUD SEXUAL": TAL COMO LO PRESENCIÓ PETER BAGGE ©2001 (PETERBAGGE @ EARTHLINK. NET)

Y LLEGAN LOS RESULTADOS...

PREGUNTAS Y RESPUESTAS...

MIENTRAS, EN LA CLASE DE LOS CHICOS...

FIN

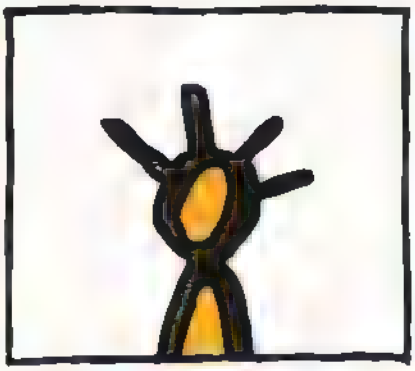
¡MATRIMONIO GAY YA!

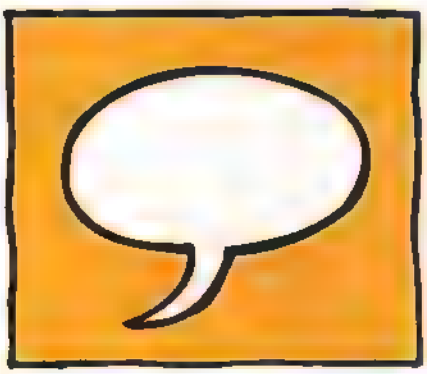
PARA MÍ UNA CERVEZA
CORRECTO
"¡ANIVERSARIO DE BODA!" ¡YA TE DIGO!
¡CON LOS ÁNIMOS QUE LLEVAMOS, LA PIZZERÍA DE AL LADO DE CASA YA NOS HUBIERA IDO BIEN!
¡CON LOS ÁNIMOS QUE LLEVAMOS, LO MEJOR HUBIERA SIDO EL CHIRINGUITO DE PATATAS FRITAS DE DETRÁS DE LA ESTACIÓN!
¡DIEZ AÑOS! ¡A VECES ME PREGUNTO CÓMO HEMOS AGUANTADO HASTA AHORA!
¡Y SOBRE TODO POR QUÉ!
ESO ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NOS CASAMOS?
POR LA CAMPAÑA "¡MATRIMONIO GAY YA!" Y POR LAS VENTAJAS SANITARIAS QUE CONLLEVABA
SÍ, PERO NINGUNO DE LOS DOS HA ESTADO NUNCA INGRESADO..
YA ESO NOS HA SALIDO MAL
TODAVÍA ME ACUERDO DE NUESTRO PRIMER ENCUENTRO LOCO
¡¿AH SÍ?!
TÚ ERAS MUY JOVEN Y BASTANTE ORDINARIO. YO BAJABA DEL PUEBLO Y LA PRIMERA NOCHE ME ENCANTÓ LO DE LAS ESPOSAS.
CIERTO.
SÍ. YO ACABABA DE CUMPLIR DIECISIETE AÑOS...
SUSPIR.
POR TI HE RENUNCIADO A MUCHAS COSAS..

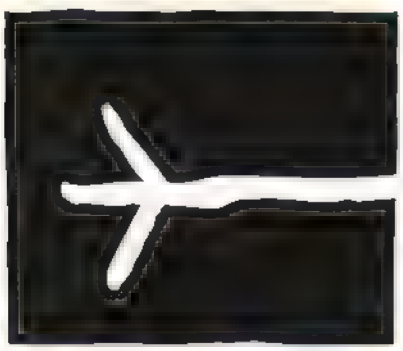
¡¿AHORA VOLVERÁS A CONTARME LA HISTORIA QUE TUVISTE CON TONI, AQUEL CULTURISTA AL QUE DEJASTE POR MÍ?!
¡AHORA ES ARCHIRICO, TIENE UN CUERPAZO QUE TE CAGAS Y TIENE UN GIMNASIO EN MIAMI!
SI MAL NO RECUERDO, INTELECTUALMENTE ERA MÁS BIEN MODESTO.
¡SI MAL NO RECUERDO, YO HACE DIEZ AÑOS ME PODÍA ACOSTAR CON CUALQUIERA!
BUENO. AL FINAL TE DECIDISTE POR MÍ LO SIENTO.
TRANQUILO. DEBE DE SER EL AMOR, SUPONGO.
POR LO VISTO HEMOS SACRIFICADO LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRAS VIDAS EL UNO POR EL OTRO...
ESO PARECE
PUESTO QUE YA NO PODEMOS CAMBIAR LAS COSAS, PROPONGO QUE COMAMOS COMO SEÑORES Y QUE LUEGO NOS VAYAMOS A CASA Y VOLVAMOS A HACER EL NÚMERO DE LAS ESPOSAS.
¡¿ESTÁS INSINUANDO QUE SÓLO PORQUE HOY CUMPLIMOS DIEZ AÑOS DE ESTAR JUNTOS QUIERES QUE LO CELEBREMOS CON CONTACTO CARNAL?!
¿Y POR QUÉ NO?
¡EN PRIMER LUGAR ESO ES MUCHO TIEMPO, Y EN SEGUNDO LUGAR ES UN BUEN PRETEXTO!
POR MÍ... ¡PERO SIN ESPOSAS!
¡¿POR QUÉ NO?!
¡POR LA NUEVA CABECERA DE LA CAMA! ¡EL ESMALTE LACA SE RAYA ENSEGUIDA!
AH CLARO
NO HABÍA CAÍDO
FIN

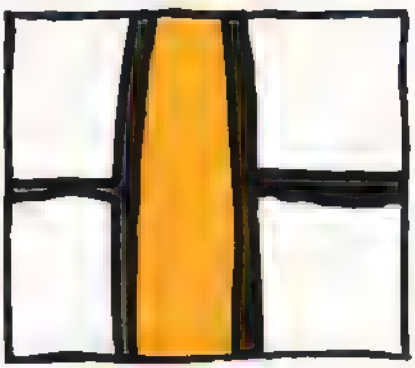
VIII SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA

6-9 Marzo 2003

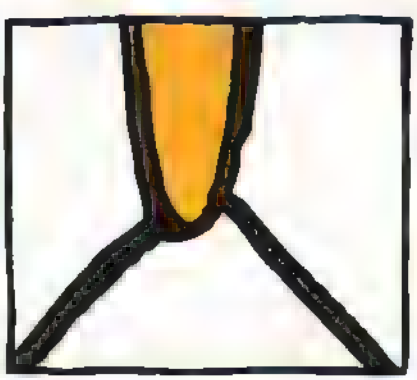


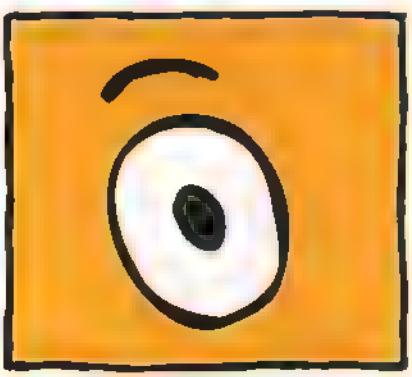


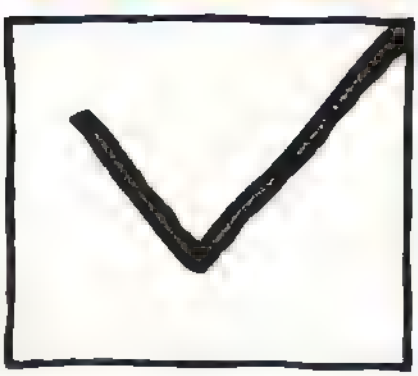


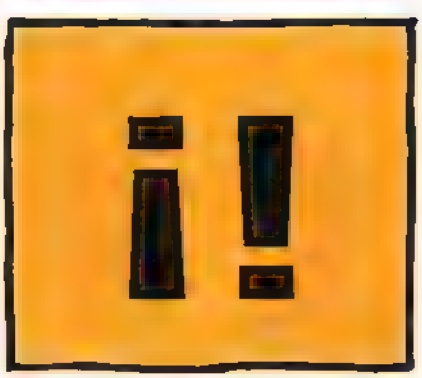


Palacio de Congresos de Granada









Calpurnio

Ediciones Veleta www.veleta.dreamers.com

iDEALISTAS DE CONVENIENCIA

©2001 POR PETER "HACE FALTA UNO PARA CONOCER A OTRO" BAGGE (PETERBAGGE@EARTHLINK.NET)

FIN

BUENO, LLEVAMOS DOS HORAS CAMINANDO... ¿QUÉ TAL SI HACEMOS UNA PAUSA Y COMEMOS ALGO?
¡BUENA IDEA! ADEMÁS, MI ESCOPETA EMPIEZA A PESAR MUCHO...

¡PAN!
¡UY!

¡JODER! HAS VISTO QUÉ SENSIB...
?

¡¿QUÉ PASA?! ¡¡YO TAMBIÉN ME HE ASUSTADO!! ¡¡Y NO PONGO ESA CARA!!

AHORA OS CONTARÉ LA HISTORIA DE CÓMO APRENDÍ, POR LAS MALAS, LA SABIDURÍA QUE ENCIERRAN ESTAS POCAS PALABRAS:

No Tientes al Destino

AQUÍ ESTOY DE NUEVO, EN EL SILLÓN DEL DENTISTA, MIRANDO LA BRILLANTE LUZ ELÉCTRICA, PREPARÁNDOME PARA OTRA TORTURA DENTAL. SÉ POR QUÉ ESTOY AQUÍ. SÉ POR QUÉ. PORQUE HE VUELTO AL MOMENTO DE HACE CUATRO DÉCADAS Y MEDIA, AL MOMENTO EN QUE COMETÍ AQUELLA LOCURA. Y SIEMPRE ME HAGO LA MISMA PREGUNTA:

¿POR QUÉ LO HICE?

¡BIEN, ECHÉMOSLE UN VISTAZO A ESE ABSCESO!

¿EN QUÉ DIABLOS ESTARÍA PENSANDO AQUEL 1955?

crumb

¿EN QUÉ PENSABA EN 1955? ¡EN POCAS COSAS! DE PEQUEÑO NO ERA MUY LISTO... ¡ESTABA TAN IDO QUE MUCHOS COCHES CASI ME ATROPELLABAN MIENTRAS CRUZABA LA CALLE!

LEYENDO EL CÓMIC "PUD" QUE VENÍA EN EL ENVOLTORIO DE CADA CHICLE "BUBBLE BUBBLE" DE FLEER.

SCREEE

¡ES UN MILAGRO QUE SIGA VIVO!

ERA UN BLANDENGUE AFEMINADO, DOMINADO POR MI HERMANO MAYOR. YO ERA VAGO Y PASIVO; ÉL ERA UN COMPLETO VISIONARIO MUY MOTIVADO QUE ME ENSEÑÓ LO QUE ES LA VIDA.

¿EN QUÉ TRABAJAS, ROBERT?

MMM, ES EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE DE "BROMBO, EL PANDA"...

¡BUENO, VALE, PERO NO TE OLVIDES DE QUE AÚN TIENES QUE DIBUJAR EL ESPECIAL DE NAVIDAD!

SÍ, LO SÉ...

¿SUES PENSANDO HACER ESE NÚMERO DE "SNIFF, EL AMIGO DE BROMBO, EL PANDA"?

¡SÍ, CLARO! DIJE QUE LO HARÍA, ¿NO?

PARA SER COMPLETAMENTE SINCERO, NI SIQUIERA ME GUSTABA MUCHO DIBUJAR CÓMICS. PERO NO PODÍA EVITARLO TENÍA QUE HACERLO PARA GANARME LA APROBACIÓN DE MI HERMANO "CHUCKIE".

¡MMM. NO LO PILLO!... BROMBO NO PARA DE MOVERSE, PERO ES DIFÍCIL SABER LO QUE OCURRE. LOS DIBUJOS SON DEMASIADO DESCUIDADOS, ¿CÓMO QUIERES QUE SE ENTIENDA..?

BUENO, YO.

¡TIENE RAZÓN, CLARO! ¡MALDITO SEA!

SUBSCRIBE NOW!

ÉL, POR OTRA PARTE, SENTÍA UNA ARDIENTE PASIÓN POR LOS CÓMICS. NO LE INTERESABA NADA MÁS. SUS CÓMICS ESTABAN DIBUJADOS CUIDADOSAMENTE, CON GUIONES MUY ELABORADOS, Y ERAN DIVERTIDOS. ¡Y ERA PROLÍFICO! ¡RESULTABA MUY DURO INTENTAR ESTAR A SU ALTURA!

¡GLUB! ¡CHUCKIE ESTÁ AHÍ, TRABAJANDO EN UN CÓMIC COMO SIEMPRE! ¿CÓMO SE LO HACE?

¡SERÁ MEJOR QUE DEJE DE JUGAR CON ESTE MECANO Y ME PONGA CON EL SIGUIENTE NÚMERO DE "BROMBO, EL PANDA"!

COMICS BY CHUCK GIVENS

NO OBSTANTE DIBUJAR CÓMICS ERA PREFERIBLE A SALIR A LA CALLE Y "JUGAR" CON LOS OTROS NIÑOS. LE TENÍA MIEDO A LA MAYORÍA E INTENTABA MANTENERME A DISTANCIA.

¡EYAH! ¡GNARRN! ¡AWP! HAW HAW

MI IMPRESIÓN ERA QUE LES GUSTABA LIARSE A PUÑETAZOS Y PATADAS E INSULTARSE MUTUAMENTE. Y, A DIFERENCIA DE MÍ, NO TENÍAN MIEDO DE SALIR HERIDOS. YO ME ATERRORIZABA AL VER QUE PARECÍAN DISFRUTAR TORTURANDO A ANIMALES Y A RESPETABLES DEBILUCHOS COMO YO MISMO.

¡EH, CRUMB! ¡TÍO RARO!

¡A POR ÉL!

¡YUJUJU!

¡YUPIII!

MOQUEO QUEJIDO

YO ERA MUY BUENO CORRIENDO.

CONFIESO QUE ERA UN POCO EMPOLLÓN. ME CREÍA BUENO Y AMABLE, REFINADO Y MORALMENTE SUPERIOR A LA MAYORÍA DE AQUELLOS GAMBERROS. SIMPATIZABA CON LOS MÁS DÉBILES, SOBRE TODO CONMIGO MISMO...

¿PO-PO-POR QUÉ ME PEGÁIS? ¡NO OS HE HECHO NADA!

¡OH, DEJA DE LLORIQUEAR, COBARDE!

¡SÍ, QUE SE VAYA CON SU MAMÁ!

¡MARICA!

SHURK SNIF SNUCK

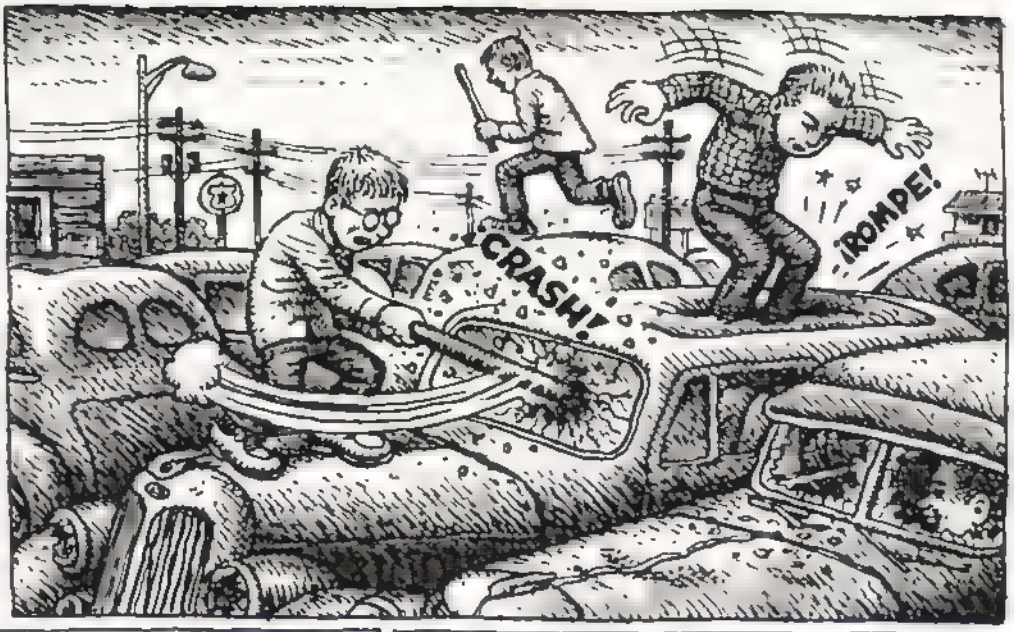
DOOF

NO SÉ CÓMO, PERO ENCONTRÉ CONVENIENTE NO DARME POR ENTERADO DE CÓMO INSULTABA Y RIDICULIZABA CONSTANTEMENTE A NUESTRO HERMANO PEQUEÑO, MASON. NUNCA TUVE EL MÁS MÍNIMO REMORDIMIENTO DE CONCIENCIA SOBRE ESO... NO EN AQUELLA ÉPOCA. ES EXTRAÑO.

¡PASTELITO DE MANZANA! ¡PASTELITO DE MANZANA! ¡PASTELITO DE MANZANA!

¡DÉJAME EN PAZ! ¿¿POR QUÉ NO ME DEJAS EN PAZ?!

SÍ, A PESAR DE QUE ME VEÍA COMO UN SANTO, ESTABA TAN LLENO DE RABIA ANIMAL COMO LOS DEMÁS. DISFRUTABA DESTROZANDO COSAS, COMO LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS. CERCA DE LA URBANIZACIÓN EN LA QUE VIVÍA DE PEQUEÑO, ALLÁ POR 1955, HABÍA UN SOLAR DE COCHES ABANDONADOS. TODOS LOS CHICOS DEL BARRIO, YO INCLUIDO, NOS DIVERTÍAMOS DESTROZANDO LOS COCHES VIEJOS.

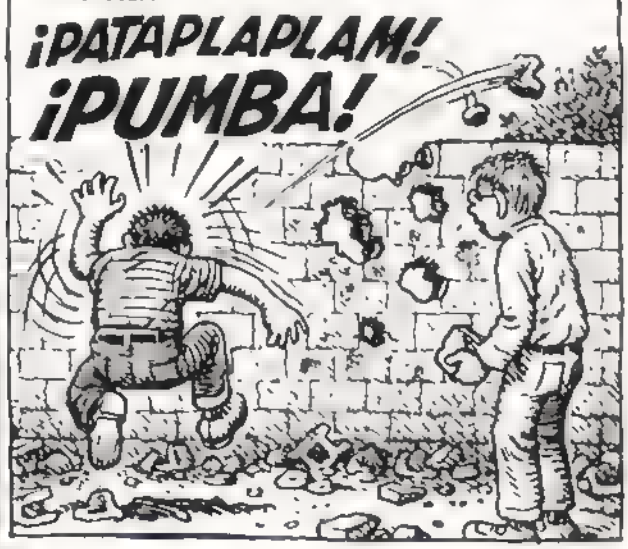


JUNTO A ESE SOLAR HABÍA UN MURO HECHO DE LADRILLOS DE CENIZA. PARA NUESTRA ALEGRÍA, DESCUBRIMOS QUE SI LANZABAS UNA PIEDRA AFILADA LO BASTANTE FUERTE, PODÍAS HACERLE UN AGUJERO AL MURO.

UNA TARDE SOLEADA ESTABA LANZANDO PEDAZOS DE LADRILLO CONTRA EL MURO, CUANDO LLEGÓ OTRO CHICO QUE VIVÍA EN LA CASA DE AL LADO.

BUENO, ¿POR QUÉ NO? HABÍA MUCHA PARED QUE DESTROZAR. ERA UN BUEN CHICO, PERO MUY HIPERACTIVO, UN POCO DIFÍCIL DE TRATAR. EMPEZÓ A LANZAR FURIOSAMENTE TROZOS DE LADRILLO Y A GRITAR EFECTOS SONOROS DE GUERRA A UN VOLUMEN QUE DESTROZABA LOS TÍMPANOS. ERA FAMOSO EN TODO EL BARRIO POR EL MUCHO RUIDO QUE HACÍA.

EMPEZÓ A LANZAR TROZOS DE LADRILLO POR TODO EL MURO... ¡ERA UN INSENSATO DESGASTE DE ENERGÍA FÍSICA!



¡ME QUEDÉ ALLÍ MIRÁNDOLO Y PENSANDO LO IDIOTA QUE ERA TIRAR TROZOS DE CEMENTO CONTRA UN MURO! ¿Y SI ALGUIEN PASABA EN AQUEL MOMENTO POR EL OTRO LADO DE LA PARED?

¡CATACRACK!
¡NIAAUUUU!

¿NO SE DABA CUENTA DE QUE CON AQUELLO PODÍA HACERLE MUCHO DAÑO A UNA PERSONA INOCENTE, INCLUSO MATARLA? ¿POR QUÉ NO LO HABÍA PENSADO ANTES? ¡ME SENTÍ ABRUMADO POR SU TOTAL INCONSCIENCIA!

¡PATAPLUMCRACK!
¡PATAPLAMPATABLAM!

FUE ENTONCES CUANDO COMETÍ AQUELLA LOCURA... ME DI MEDIA VUELTA Y EMPECÉ A ANDAR HACIA EL FINAL DEL MURO. ERA COMO SI ESTUVIERA EN TRANCE.

¡AABLAPUAM!

CAMINÉ HASTA EL OTRO LADO. A UNOS TRES METROS DEL MURO, DI MEDIA VUELTA Y QUEDÉ DE CARA A ÉL

¡PSHACADAUN!

DE PRONTO VI UN ENORME TROZO DE LADRILLO QUE SE DIRIGÍA DIRECTAMENTE HACIA MÍ, RÁPIDO Y POTENTE... ¡NO TENÍA TIEMPO DE APARTARME!

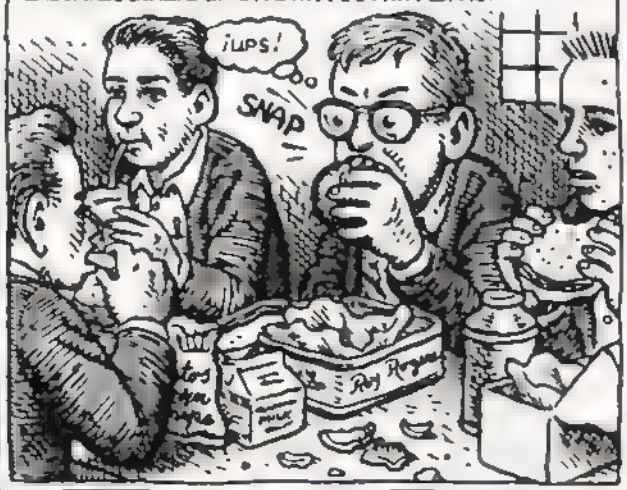
¡ME DIO JUSTO EN LA BOCA!

¡BAM!

ME FUI A CASA LLORANDO...
¡BUAA!
MI MADRE OYÓ MIS FUERTES BERRIDOS Y SALIÓ A RECIBIRME A LA PUERTA DE CASA.
¡BUAA!
¡SANTA MADRE DE DIOS..! BOBBY, TE HAS DESTROZADO LOS DIENTES!
601
ME LIMPIÓ Y EXAMINÓ EL DESTROZO. UNO DE MIS DIENTES DELANTEROS ESTABA ROTO Y VARIOS DE LOS INFERIORES ROTOS O ASTILLADOS. PERO HUBIERA PODIDO SER PEOR. TUVE SUERTE DE QUE NO ME DIERA EN LOS OJOS O EN LA FRENTE. PODÍA HABERME DEJADO CIEGO O...¡INCLUSO PODÍA HABERME MATADO!
¡TU INCISIVO ESTÁ TOTALMENTE DESTROZADO!
SNIF SNURK
LE DIJE QUE EL VECINO DE AL LADO HABÍA TIRADO UNA PIEDRA POR ENCIMA DEL MURO Y QUE ME HABÍA DADO SIN QUERER ESA NOCHE EN LA CAMA. ESCUCHÉ LOS TERRIBLES GRITOS Y AULLIDOS Y MALDICIONES DE SU PADRE MIENTRAS EL POBRE RECIBÍA UNA SOBERANA PALIZA. SU PADRE, COMO EL NUESTRO, ERA UN MARINE DESTINADO A CAMP PENDLETON. UN VETERANO DE LA 2ª GUERRA MUNDIAL.
¡UAAH!¡AU!
¡AU!¡UAAH!
LOS GRITOS Y LAS MALDICIONES FUERON EN AUMENTO. ME SENTÍ ENFERMO. NO ESTABA RESENTIDO CONTRA AQUEL NIÑO. NO LO HABÍA HECHO A PROPÓSITO. SABÍA QUE HABÍA SIDO UNA IMPRUDENCIA SITUARME JUSTO ENFRENTE DE AQUEL PEDAZO VOLANTE DE CEMENTO. PERO, ¿CÓMO DECÍRSELO A MIS PADRES?, ERA DEMASIADO TONTO. ¿¿¿POR QUÉ LO HABÍA HECHO??
¡¡AAIEEEUH!
¡YAAU!
DURANTE LAS SEMANAS SIGUIENTES TUVE QUE IR VARIAS VECES AL DENTISTA.
SACAREMOS UN MOLDE, LE HAREMOS UN PUENTE PARA EL DIENTE SUPERIOR Y LE PONDREMOS FUNDAS EN LOS INFERIORES
¡QUÉ LASTIMA, BOBBY! SIEMPRE HA TENIDO LOS MEJORES DIENTES DE LA FAMILIA. NUNCA HABÍA TENIDO CARIES...

ASÍ QUE TUVE QUE EMPEZAR A LLEVAR UN APARATO DE PLÁSTICO, QUE ME RECUBRÍA TODO EL PALADAR, CON UNOS INCISIVOS FALSOS PEGADOS A ÉL. RECUERDO QUE PENSABA "¿SERÁ ASÍ EL RESTO DE MI VIDA?¿TENDRÉ QUE LLEVAR ESTA COSA CON SABOR A PLÁSTICO EN MI BOCA HASTA QUE ME MUERA?" DESCUBRÍ QUE NO PODÍA COMER CHICLE. SE PEGABA INMEDIATAMENTE AL PUENTE DE PLÁSTICO.

ENTONCES, UN DÍA, SEIS MESES DESPUÉS, MORDÍ UNA MANZANA Y ESE FUE EL FINAL DE TODOS LOS DIENTES FALSOS SE ROMPIERON Y EL PUENTE DE PLÁSTICO TAMBIÉN. MIS PADRES CONSIDERARON QUE NO TENÍA NINGÚN SENTIDO GASTARSE DINERO EN OTRO... PARA MI ALIVIO.



EL RESTO DE MI ADOLESCENCIA GIRÓ ALREDEDOR DE ESE VACÍO ENTRE MIS DIENTES DELANTEROS. AL ESTILO DEL PERSONAJE ALFRED E. NEWMAN DE LA REVISTA MAD. NO ME IMPORTÓ. ME SENTÍA AJENO A MI APARIENCIA FÍSICA.

POR FIN, A LOS DIECINUEVE, CUANDO SALÍ AL MUNDO Y ME CONSEGUÍ UN TRABAJO, CONOCÍ A UN JOVEN CONQUISTADOR QUE ME DIO UN CONSEJO AMISTOSO. Y LO SEGUÍ

ME SENTÍ AGRADECIDO. EL DENTISTA ME PUSO UN PUENTE PERMANENTE Y FUE UNA ESPECIE DE MILAGRO. DE REPENTE, MIS DIENTES VOLVÍAN A TENER UN ASPECTO NORMAL Y NO ME SENTÍA INCÓMODO... PERO, POR SUPUESTO, A LO LARGO DE LOS AÑOS TUVE QUE CAMBIÁRMELO VARIAS VECES, ADEMÁS DE MATAR ALGUNOS NERVIOS Y REALIZAR OTROS ARREGLOS DENTALES. Y, DESDE ENTONCES, HE TENIDO OCASIONES PARA ACTUAR DE FORMA SIMILAR...

ESOS IMPULSOS MORBOSOS QUE ME DAN SON UNA COSA MISTERIOSA. PERO LA FUERZA QUE RIGE NUESTROS DESTINOS ME HIZO UN FAVOR CUANDO ME PERMITIÓ OBEDECERLOS AQUELLA VEZ Y SUFRIR LO SUFICIENTE, NO DEMASIADO, COMO PARA RECORDAR QUE...

CRISTO NAZARETO
presenta:
LEGALIZACION YA
DRUGS
?
HI HI HI
0?
CHUPA CHUPA
SNIF?
NO PARES SIGUE, SIGUE
?
HA HA

CALLE SALVATORE
Por una vida digna
Legalización de la Eutanasia
YA
FIN

¡¡Quiero guerra!!
906 428 648
¡¡Necesito acción!!
906 422 605
Cuéntame tus fantasías...
Envía comix + tu nick al 5272
Ej: comix Kika
0,90€/SMS
Soy como un libro abierto...
906 425 224
Soy buena en examen oral
906 421 250
Desde 0,71€/minuto.Mayores 18 años

Fanzines

por Sergi Puertas

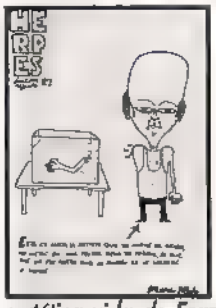
¿TENEMOS UN ESPÍRITU INMORTAL? ES MÁS, ¿TENEMOS CAMAS LIBRES EN CASA?

Después de la muerte, el espíritu no vuelve al dios verdadero que nos lo dio como si se tratara de un envase retornable de aquellos que antes te pagaban a siete pesetas en el colmado cuando te terminabas la Coca-cola de litro. Con la estafa de los *contenedores ecológicos* para el vidrio que ponen los ayuntamientos para facilitar las labores de expolio a las multinacionales, ya no hay retorno botellero que valga y, si hacemos caso de este folleto desplegable, se conoce que lo mismo va a suceder con el espíritu. Los que sí van a volver son los muertos. De alguna manera, parece que se las van a apañar para venirse con los vivos. Llamarán a nuestras puertas, los haremos pasar y les podremos invitar a un descafeinado mientras la carne se les desprende de los carrillos y las lombrices les escarban los rostros. Personalmente, la perspectiva de que se me llene la queli de cadáveres andarines que se beban mi cerveza y me taladren con su cháchara me da bastante por culo, pero si es la voluntad de dios, quién soy yo para abrir la boca. En fin, tendremos que apechugar con ello, para variar. Pero no dejes que la visita te pille desprevenido. Si quieres más datos acerca de a qué hora vienen los muertos, qué autobús de línea cogen, qué marca de cerveza prefieren y por qué se les hace la boca agua cuando le miran el escote a tu novia, escribe a tu guía espiritual de la editorial **Watch Tower** y pídete este folleto titulado ***¿Tenemos un espíritu inmortal?*** y su inefable secuela: ***Espíritus de difuntos... ¿Pueden ayudar a uno?*** Como este segundo cuadernillo no lo tenemos, queda por saber si pueden ayudar a dos. Virgen santa, qué poca gracia tengo a estas horas de la mañana. En fin, anímate y ten la recortada cargada y lista por si a los beatos estos les da por pasarse por tu casa en persona, que ya lo dice la canción, que a los que hay que temer es a los vivos, aunque en este caso estén cerebralmente muertos.

Contacto: Watch Tower Bible And Tract Society Of Pennsylvania, Apartado postal 132, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

HERPES #1 Y #2: FANZINE DE CÓMICS DE UN TIPEJO

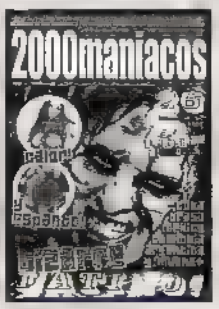
No tan tipejo, el **Mario Albelo** este, ni mucho menos. Tal vez el autor de este fanzine no ande muy fino en el dibujo, pero el puñetero tiene bastante gracia a la hora de concebir y desarrollar historietas con situaciones de corte cabrón y paranoide. Por veinte céntimos de nada, puedes seguir de cerca *La*



patética vida de Frank, un follaniños encorbatado de lo más ruin; disfrutar de las andanzas de **Tío Piernas**, el veterano del Vietnam al que le faltan las ídem; ser testigo de las incestuosas escenas de ***Mi mamá me mama***; y convertirte en fan de ***Jeringuillo, el defensor de los drogadependientes***. En definitiva, cutre pero molón, descuidado pero requetefresco. Muy recomendable.

Contacto: Herpes, Apartado 2576, 28080 Madrid

2000 MANÍACOS #26: BIZARRE VALENCIA



Valencia es mucho más que las fallas, la horchata, la paella y la ruta del bakalao. Valencia es un hombre sucio y vil, un sujeto abyecto y degenerado que se congratula en revolcarse por lo más oscuro e infecto de la subcultura para freakies y en divulgarlo siempre que puede, bien a través del *Planeta Enfermo* que asoma todos los meses por las páginas de ***El Víbora***, bien mediante su propia publicación, este ***2000 Maníacos*** del que acaba de salir una nueva entrega. Como lo leas, te agarra la peste en la cabeza y no te suelta, que lo sé yo, que me lo empapo nada más asoma por la redacción y mira cómo estoy, mira cómo me va. No se lo recomiendo a nadie. Al menos, no a nadie que esté en sus cabales ¿Que tienes ya las meninges hechas papilla, dices? Ah, bueno, entonces eso ya es otra historia. Entonces cómpratelo, hombre, no seas tonto. Son cuatro euros con cincuenta más gastos de envío. Muchas gracias

Contacto: 2000 Maníacos, Manuel Valencia, Apdo. 5251, 46080 Valencia
E-mail: manolinv@inicia.es

EDICIONES YO TAMBIÉN TE QUIERO PRESENTA: #98 PASADO IMPERFECTO

Lois y sus **Ediciones Yo también te quiero** prosiguen su avance sembrando caos y recolectando desconciertos con este nuevo cuadernillo de historias de cómic en el que convergen una línea de dibujo naive con unos guiones tremebundos y devastadores. Lo mejor del fanzine es sin duda la extranjerizada y absurda *In tren of Renfe viajar i asco darme a más*

no poder, que ilustra el propio **Lois**, aunque ***Los dibujantes de cómics son tontos*** de **Pana** no se queda atrás. **Josu Birras**, un sujeto que copia a **Elreydespaña** sin el menor asomo de pudor, hace también sus pinitos con las historias de **El Choni**, un punko yonquí que se pincha lefa en las venas. Completan el ejemplar las tiras de **Pableen** y los desvaríos ilustrados del **Dr. Neeeims**. Están locos. Yo me descojono. Deberían encerrarlos y tirar la llave al río. O darles un premio con dotación económica para que sacaran un álbum de tapa dura. O las dos cosas a la vez. Yo qué sé Cómpratelo y comprenderás de qué te hablo. Son sólo sesenta centimitos (con gastos de envío, un eurodólar con veinte). No me seas rata.

Contacto: Yo también te quiero, c/ Nueva, nº 16, 3 izqda., 33900 Ciaño – Langreo, Asturias

TERRORIFICUS #1 Y #2: FANZINE PARA JÓVENES MISFITS

Por el título puede ya adivinarse que los editores del fajo de fotocopias que aquí se nos ofrece son devotos de aquel tremendo grupo en el que **Glenn Danzig** se desgañitaba preguntándole a mamá si podía salir a matar por las noches. En consecuencia, ya te puedes imaginar que por lo pronto vas a tener un buen puñado de artículos sobre punk rock y metal añejo de primera división (**Misfits**, **Shamhain**, **Cliff Burton**, **Stooges**) que se complementan con ensayos gamberros y con una malévola sección de contactos. Al mando de los cómics está **Angel**, y atención que el número uno cuenta con la colaboración de lujo de **Elreydespaña**. Un euro cuesta cada uno de estos dos *Terrorificus*, que parece que empieza fuerte, porque en su segunda entrega prácticamente duplica el número de páginas. Llévatelas a casa, adóptalas y alimentalas de punk rabioso y litrona tibia, verás qué pronto te lamen la mano. Luego, claro, viene el bocado. Ten la mercromina cerca

Contacto: Terrorificus, c/ Santa Cruz de Marcenado, nº 12, 4º 2º, 28015 Madrid
E-mail: terrorificus@hotmail.com

KIOSCO EL CUARTO PODER

DeDiego y Carin

¿LO TENEMOS? QUÉ RARO, NO ME SUENA. CREO QUE NUNCA HE VENDIDO NINGUNO...
¡AQUÍ ESTÁ! ¡MÍRATE, MÍRATE!
..."KIOSCO, CUARTO PODER"... ¿EH? ¿Y SE SUPONE QUE ESTE TIPO SOY YO? ¡SI NO ME PAREZCO EN NADA! ¡YO TENGO MUCHO MÁS PELO! Y ESA PAPADA... ESA PAPADA NO ES LA MÍA, YO CASI NO TENGO... Y NO ESTOY TAN GORDO... ¡QUÉ VA, ESE NO SOY YO! LO SIENTO, PERO CREO QUE SE EQUIVOCA DE KIOSCO.
PERO, ¿USTED NO SE LLAMA FERNANDO?
HAY MUCHOS FERNANDOS TRABAJANDO EN ESTO. FERNANDO, FRANCISCO... LOS NOMBRES CON F SON NOMBRES DE KIOSQUERO.
QUÉ EXTRAÑO... ¿Y AHORA QUÉ HAGO? ¡NO TENGO TEMA! ¡Y NECESITO EL DINERO, QUE LA FARIÑA NO SE PAGA SOLA!
¡INVÉNTESELA! ¿NO ES USTED ESCRITORA?
CLARO, POR ESO NUNCA SE ME OCURRE NADA.
¿ME DA EL MECHERO?
¿QUÉ MECHERO?
EL QUE LE HE PEDIDO...
¿ME HA PEDIDO UNO? ¡QUÉ RARO! NO ME ACUERDO.
NO SE PREOCUPE. ES LA HISTORIA DE MI VIDA. LA GENTE ME OLVIDA.
¡NO ENTIENDO DE DÓNDE SACA LA GENTE LOS TEMAS! ¡A MI ALREDEDOR NUNCA PASA NADA!
YA DE PEQUEÑO, MI MADRE ME OLVIDABA EN TODAS PARTES. HACE POCO ESTUVE EN UNA REUNIÓN DE EX-ALUMNOS DE MI PROMOCIÓN Y NADIE SE ACORDABA DE MÍ, ESO SÍ, LA CENA LA PAGUÉ YO.
OJALÁ HUBIERA VIVIDO DURANTE LA GUERRA CIVIL, COMO EL JAVIER CERCAS.
EN EL TRABAJO COBRO LA NÓMINA SIN HACER NADA, NADIE SABE QUE ESTOY EN PLANTILLA. Y EL OTRO DÍA DESCUBRÍ A MI MUJER Y A MIS HIJOS SUSPIRANDO FRENTE A UNA FOTO CON MI RETRATO.
LA GUERRA CIVIL DABA MUCHO JUEGO. ¡HOY SÓLO NOS QUEDA LA TELE!
EN FIN, ALLÍ VEO A UN YONKI. ESCRIBIRÉ OTRA CRÓNICA DE DENUNCIA SOCIAL... SIEMPRE PUEDO RECOPILARLAS TODAS EN UN VOLUMEN Y DECIR QUE SOY LA NUEVA MARUJA TORRES.
DISCULPE, PERO ¿QUÉ ERA LO QUE ME HABÍA PEDIDO?
'AHORA QUE LOS PROGRES SE METEN FARIÑA, YA NADIE RECUERDA A LOS YONKIS, PERO YO CONOCÍ LA OTRA NOCHE A UNO CON EL QUE VIVÍ UNA HISTORIA REAL COMO LA VIDA MISMA. PERMÍTANME QUE SE LA CUENTE...
¿ERAN CERILLAS?
ES IGUAL, DÉJELO.
FIN

NUNCA NADA

(SANGRE DE BARRIO III)

Cap. 7 y Último

Dibujo y Guión:

Jaime Martín

Vicen anda totalmente desorientado y no es de extrañar: las cosas se le han ido de las manos. Ahora anda metido hasta las cejas en la sórdida organización criminal que dirige **César**, un viejo conocido al que esperaba no volver a ver. A estas alturas, ya ha matado en defensa propia, e incluso ha sido testigo de cómo su jefe directo eliminaba a sangre fría a la mujer de un colaborador arrojándola por la ventana. **Sonia**, la novia de **Vicen**, le ha dejado y, presa de una tremenda depresión, ha caído en las garras de una secta. Después de semanas de búsqueda infructuosa, **Vicen** acaba de dar con ella por pura casualidad mientras cumplía uno de sus encarguitos para la organización.

21è SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

A L'ESTACIÓ DE FRANÇA DEL 8 A L'11 DE MAIG

Mejor obra extranjera publicada en España en el 2002:

Autor revelación del 2002:

Mejor guión del 2002:

Mejor obra del 2002:

Mejor revista de o sobre cómics del 2002:

Mejor fanzine del 2002:

AYÚDANOS A ESCOGER A LOS MEJORES DEL AÑO

Envía tus votaciones antes del 31 de Marzo del 2003

Palau, 4 Ent. 1ª 08002 Barcelona • Fax. 93 301 52 26 • e-mail ficomic@retemail.es

Nombre

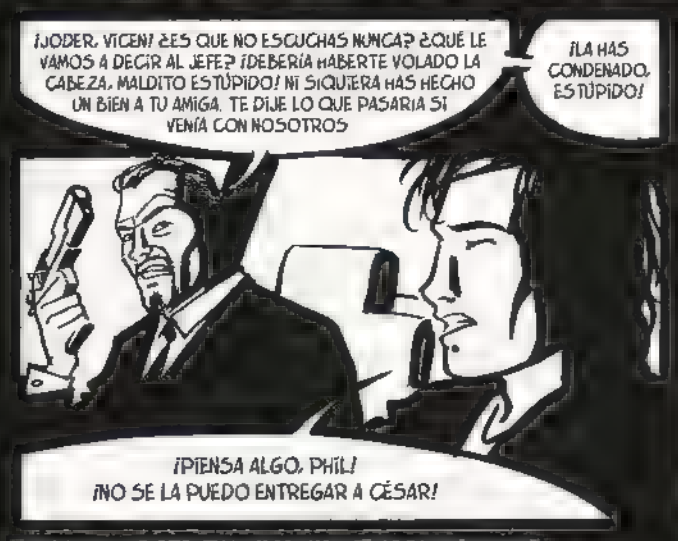
Dirección

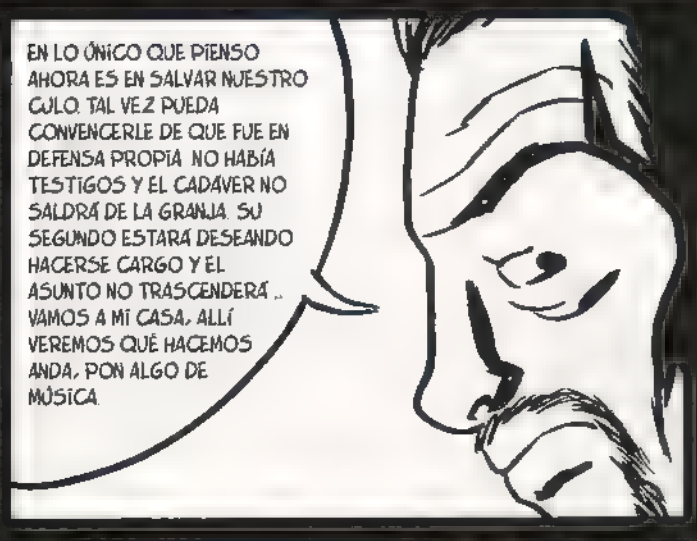
Teléfono

FICOMIC

HAZ LO QUE TE DIGAN
SU CAUSA ES LA NUESTRA
¡SUÉLTAME, IMPÍO!
¡VICEN!
¡QUÉ COÑO ESTÁS HACIENDO!
¡SUBE AL COCHE!
¡SUÉLTAME, CONDENADO!
ESTO NO ES LO ACORDADO, SEÑOR JANIA. SÓLO UNA CHICA.
¡VEN CONMIGO, MALDITA SEA!
¡ES SONIA! ¡LE HAN LAVADO EL CEREBRO!
¡ESTA GENTE ES MUY IMPORTANTE PARA CÉSAR! ¡NO LA JODAS O VAMOS A TENER PROBLEMAS CON EL JEFE!
¡ELLA SE VIENE!
¡SÓLO UNA CHICA! ¡SI VIENE TU AMIGA SERÁ ELLA LA QUE VAYA A «LA CASA»! ¿ES QUE NO QUIERES ENTENDERLO? ¡ES MEJOR QUE SE QUEDE O ACABARÁ EN UNA BOLSA DE PLÁSTICO!
¿Y BIEN? ¿HAN DECIDIDO QUÉ HERMANA LES ACOMPAÑARÁ?
¡SONIA VIENE CON NOSOTROS! ¡NO PASARÁ UN MINUTO MÁS AQUÍ COMO SI FUERA GANADO DE COMPRAVENTA!
VICEN, NO.
HERMANA LUZ, PUEDES REGRESAR CON LOS HERMANOS
ACÉRCATE, HERMANA SOL

¡PUES SI NO QUEDA NADA MÁS, EN MARCHA!
¡SOLO HARÉ LO QUE DIGA MI MAESTRO!
PUEDES IR CON ELLOS
HAN HECHO UNA BUENA ELECCIÓN. LA HERMANA SONIA ES UNA CHICA EXPERIMENTADA QUE HA COMPLACIDO A MUCHOS DE NUESTROS MÁS EXIGENTES CLIENTES
SUCIO BASTARDO
¡VICEN, NO...!
¡¡AHHH!!
¡VICEN NO ME OBLIGUES!
BANG!
BANG!
¡¡NO, NOO!!
¡¡ASESINO!!
¡COGE EL VOLANTE! ¡NOS VAMOS!
¡¡MUÉVETE!!





¡MALDITO CABRÓN! ¡ESTAMOS JODIDOS! ¡ESTAMOS BIEN JODIDOS! ¿CÓMO HAS PODIDO?

¡SACADME DE AQUÍ, ASESINOS! ¡HABÉIS MATADO A UN HOMBRE BUENO!

¡NO LO SÉ!

¡LO ESTABA PIDIENDO A GRITOS!

¡ESE HIJO DE PUTA ME LO ESTABA PIDIENDO A GRITOS!

¡CALLA DE UNA PUTA VEZ O POR LO MÁS SAGRADO QUE TE REVIENTO!

¡DÉJALA EN PAZ!

¡JODER, VICEN! ¿ES QUE NO ESCUCHAS NUNCA? ¿QUÉ LE VAMOS A DECIR AL JEFE? ¡DEBERÍA HABERTE VOLADO LA CABEZA, MALDITO ESTÚPIDO! NI SIQUIERA HAS HECHO UN BIEN A TU AMIGA. TE DIJE LO QUE PASARÍA SI VENÍA CON NOSOTROS

¡LA HAS CONDENADO, ESTÚPIDO!

¡PIENSA ALGO, PHIL! ¡NO SE LA PUEDO ENTREGAR A CÉSAR!

EN LO ÚNICO QUE PIENSO AHORA ES EN SALVAR NUESTRO CULO. TAL VEZ PUEDA CONVENCERLE DE QUE FUE EN DEFENSA PROPIA. NO HABÍA TESTIGOS Y EL CADÁVER NO SALDRÁ DE LA GRANJA. SU SEGUNDO ESTARÁ DESEANDO HACERSE CARGO Y EL ASUNTO NO TRASCENDERÁ... VAMOS A MI CASA, ALLÍ VEREMOS QUÉ HACEMOS ANDA, PON ALGO DE MÚSICA.

La locura es incidente y actúa por necesidad. Se instala en tu cabeza y empieza a trabajar. Trabaja despacito, es una bolsa para llenar. Llenaría de problemas de tu propia realidad. Tres minutos antes, antes de saltar

PHIL

QUÉ

LO SIENTO.

NO TE PREOCUPES, LO HECHO HECHO ESTÁ. PERO LO DE LA CHICA NO TIENE ARREGLO... TE LO DIJE BIEN CLARO.
Y por las noches tu cabeza está a punto de explotar
A PESAR DE LA PUTADA QUE ME HICISTE EN EL PUERTO TE CONSIDERO UN AMIGO.
TOMA FUEGO.
Tienes nervios, mucha angustia, necesitas respirar. La ventana está cerrada, toma la llave y abrela.
Coge tu dosis de aire y piensate lo de salir. Tres minutos antes, antes de faltar
PERDONA, PHIL..
¡¡AAHH!!
¡SOCORRO!
¡MALDITA SEA! ¡SONIA, VUELVE AL COCHE!
¡SUÉLTAME, ERES PEOR QUE UNA ALIMAÑA!
DIOS, SONIA, LO HE HECHO POR TI.
¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN CIEGA? ¿QUÉ TE HA PASADO?

QUIERO IRME DE AQUÍ
NO PUEDO DEJARTE MARCHAR. SI LO HAGO VOLVERÁS CON ELLOS
SOY LIBRE DE IR DONDE QUIERA. SON MI FAMILIA.
TU FAMILIA NO TE FORZARÍA A CONVERTIRTE EN UNA PUTA DE LUJO.
NO ENTENDERÍAS NUNCA UN ACTO DE AMOR TAN GRANDE COMO ESE...
¡JODER, SONIA, ESO NO ES AMOR!
¡TE HAN ESTADO UTILIZANDO PARA CHANTAJEAR A GENTE DE PASTA! ¡HOY MISMO ACABAN DE VENDERTE POR UN BUEN MONTÓN DE BILLETES!
HOY IBA A CUMPLIR UNA MISIÓN PARA NUESTRO SEÑOR.
¡HOY IBAS A SER CONDUCIDA A UN PUTO MATADERO DONDE SEGURAMENTE TE DESTROZARÍAN ANTE UNA CÁMARA DE VÍDEO! ¡Y SÓLO PARA QUE GENTUZA PODRIDA DE DINERO PAGASEN POR UNOS ENFERMOS MOMENTOS DE ENTRETENIMIENTO EN SUS ABURRIDAS VIDAS DE PARÁSITO!
¡NO DICES MÁS QUE MENTIRAS!
RECUERDA LO QUE ME DIJISTE UNA VEZ, SONIA: EL HOMBRE QUE NECESITA UN AMO DEJA DE SER HOMBRE Y SE CONVIERTE EN ANIMAL.
ANTES NO ACATABAS ÓRDENES DE NADIE. EN EL RESTAURANTE, TU ENCARGADO DEBIÓ QUEDARSE DESCANSANDO CUANDO TE FUISTE... MENUDO GILIPOLLAS ESTÁ HECHO.
A MENUDO HABLABAS DE CÓMO PRESIONABA A TUS COMPAÑEROS PARA HACER HORAS EXTRA QUE NUNCA SE PAGABAN. SIEMPRE TE NEGASTE A SEGUIRLE EL JUEGO Y CUANDO TUS COMPAÑEROS VIERON CÓMO LE PLANTABAS CARA YA NO VOLVIERON A DEJARSE TOMAR EL PELO.

HABÍA ODIO EN MI INTERIOR. AHORA NO.
HABÍA RAZÓN Y DIGNIDAD. AHORA HAY TEMOR Y RECELO
CALLA
NO TRATES DE CONFUNDIRME...
YO TAMBIÉN HE ESTADO PERDIDO ESTOS ÚLTIMOS MESES
HE HECHO COSAS HORRIBLES..
DEBÍ HACERTE CASO DESDE EL PRIMER DIA NO QUIERO VOLVER A FALLARTE. SONIA.
SÍ ACEPTARAS A MI SEÑOR ÉL PODRÍA PERDONARTE. VICEN
ESTOY TAN CANSADO... PODRÍA ACEPTAR CUALQUIER COSA SÍ ESTUVIERAS A MI LADO..

ES HORA DE LEVANTARSE, MUCHACHOS
¡CÉSAR! ¿CÓMO HAS..?
¿TE EXTRAÑA? ESTA CASA LA HE PAGADO YO, VICEN.
LLEVO TODA LA MAÑANA INTENTANDO CONTACTAR CON PHILIPPE. PARECE QUE SE LO HA TRAGADO LA TIERRA. ASÍ QUE ME HE DICHO: VOY A HACERLE UNA VISITA A MI VIEJO AMIGO VICEN, NO VAYA A ANDAR METIDO EN LÍOS.. PERO VEO QUE SÓLO SE TRATA DE LÍOS DE FALDAS.
TE IBA A LLAMAR ESTA MISMA MAÑANA. SURGIERON PROBLEMAS.. AQUEL TIPO EMPEZÓ A DISCUTIR CON PHIL, SACÓ UN ARMA Y LE DISPARÓ. SALÍ DEL COCHE Y MATÉ A AQUEL HOMBRE, NO PUDE HACER OTRA COSA.
SALIMOS DE ALLÍ COMO PUDIMOS. PHIL ESTABA MALHERIDO. MURIÓ POR EL CAMINO. YO ESTABA ASUSTADO, ASÍ QUE, ANTES DE ENTRAR EN LA CIUDAD CON UN CADÁVER EN EL COCHE, DECIDÍ DEJARLO EN EL CLARO DE UN BOSQUE, ENTRE UNOS ARBUSTOS
DEBISTE HABERME AVISADO INMEDIATAMENTE.
ESTABA ACOJONADO. TENÍA EL COCHE LLENO DE SANGRE Y UNA CHICA HISTÉRICA EN EL ASIENTO DE ATRÁS
YO DIRÍA QUE ES MÁS QUE "UNA CHICA"..
NO ENTIENDO...
NO ME SUBESTIMES, VICEN. LLEVARÁS LAS DE PERDER. TE HE SEGUIDO LOS PASOS DESDE QUE NOS CONOCIMOS. ¿CREES QUE EL ENCUENTRO CON PHILIPPE FUE CASUAL? SIEMPRE QUISE QUE TRABAJARAS PARA MÍ, SÓLO TUVE QUE ESPERAR EL MOMENTO OPORTUNO. TU HISTORIA PODRÍA SER CREÍBLE, PERO NO ERES TAN TONTO COMO PARA PERMITIR QUE PHILIPPE TRAJESE A TU CHICA CON VOSOTROS... A NO SER QUE PENSARAS ENGAÑARME

¿QUÉ PRETENDÍAS? ¿OCULTARLA Y CONTARME QUE VINISTEIS DE VACÍO? NO HUBIERA TARDADO NI UN DÍA EN DESCUBRIRLO. PIENSAS MÁS CON EL CORAZÓN QUE CON LA CABEZA, Y ESO NO ES BUENO PARA LOS NEGOCIOS...
TAL COMO LO VEO HUBIERAS DESEADO VENIR Y DECIRME: "OK, JEFE LO HE PROBADO Y NO ME GUSTA. ME VUELVO CON MI CHICA Y AQUÍ NO HA PASADO NADA" PERO SABES QUE ESO NO ES POSIBLE
POR OTRA PARTE, SI OPTASES POR DESAPARECER SABES QUE NO TARDARÍA EN ENCONTRAROS Y, EN EL PEOR DE LOS CASOS, LO PAGARÍA TU FAMILIA.
LA ÚNICA SOLUCIÓN POSIBLE ERA ELIMINARME.
MUERTO EL PERRO SE ACABÓ LA RABIA
YO NUNCA HUBIERA...
¡TE HE DICHO QUE NO ME TOMES POR IDIOTA!
¡SACA TU ARMA!
CÉSAR, QUÉ...
¡SACA TU ARMA!
DEBERÍA MATARTE, PERO NO GANARÍA NADA. SI TE DEJO CON VIDA ME PUEDES SER MÁS ÚTIL, PERO NO PODRÉ FIARME DE TI.
¿QUÉ HAGO, VICEN?
NO DISPARES, NO TE FALLARÉ... NO TENGO OTRA ALTERNATIVA.
¿Y QUÉ HACEMOS CON LA CHICA?
DEJA QUE SE QUEDE CONMIGO, ES LO ÚNICO QUE TE PIDO...
ESPERABA ESA RESPUESTA, PERO ESTA CHICA ES DEMASIADO IMPORTANTE PARA TI. SIEMPRE QUE TENGAS QUE ELEGIR ENTRE ELLA Y YO TE QUEDARÁS CON ELLA, COMO PENSABAS HACER HOY. NECESITO UN GESTO DE CONFIANZA, VICEN.
MÁTALA.

¡¿QUÉ?! ¡NO PUEDO HACER ESO!
¡MÁTALA Y SALVARÁS LA VIDA!
¡NO!
¡PÍDEME LO QUE SEA MENOS ESTO!
¡APUNTA A LA CHICA O TE REVIENTO AHORA MISMO!
¡DISPARA!
¡NO VOY A HACERLO, CÉSAR!
CUANDO ACABE CONTIGO, ESA CHICA VA A DESEAR QUE HUBIESES APRETADO EL GATILLO.
DALE UN BESO, CHICO, HEMOS TERMINADO.

NUNCA SABRÉ SI SONIA SE TIRÓ PARA SALVARME O PARA ENCONTRARSE CON NO SÉ QUIÉN
A MÍ YA NO ME QUEDABA NINGÚN NUDO.
BANG!
NUNCA TUVE GRANDES AFICIONES
ME LA SUDA TOCAR LA BATERÍA... NI SIQUIERA ME GUSTA EL FÚTBOL.
ME GUSTA IR A MI BOLA. QUE NO ME DIGAN LO QUE TENGO QUE HACER. ESO SÍ
PERO NO ES UN NUDO.
SE HA HECHO OSCURO Y TENGO FRÍO
VEO PEQUEÑAS LUCES
PERO NO VIENE NADIE.
FIN

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
•Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

75	1,9[illegible]	172	2,4[illegible]	214	2,[illegible]	255	2,[illegible]
78	[illegible]	173-174	[illegible]	215	[illegible]	256	2,[illegible]
82	[illegible]	175	2,4[illegible]	216	[illegible]	257-258	[illegible]
90	[illegible]	176	[illegible]	217	[illegible]	259	[illegible]
92	[illegible]	177	[illegible]	218	[illegible]	260	[illegible]
93	[illegible]	178	[illegible]	219	[illegible]	261	[illegible]
98	[illegible]	179	[illegible]	220	[illegible]	262	[illegible]
105	[illegible]	180	[illegible]	221-222	[illegible]	263	[illegible]
109	[illegible]	181	[illegible]	223	[illegible]	264	[illegible]
112	[illegible]	182	[illegible]	224	[illegible]	265	[illegible]
124	[illegible]	183	[illegible]	225	[illegible]	266	[illegible]
125	[illegible]	184	[illegible]	226	[illegible]	267	[illegible]
130	[illegible]	185-186	[illegible]	227	[illegible]	268	[illegible]
131	[illegible]	187	[illegible]	228	[illegible]	269-270	[illegible]
132	[illegible]	188	[illegible]	229	[illegible]	271	[illegible]
133	[illegible]	189	[illegible]	230	[illegible]	272	[illegible]
134	[illegible]	190	[illegible]	231	[illegible]	273	[illegible]
149	[illegible]	191	[illegible]	232	[illegible]	274	[illegible]
151	[illegible]	192	[illegible]	233-234	[illegible]	275	[illegible]
152	[illegible]	193	[illegible]	235	[illegible]	276	[illegible]
153	[illegible]	194	[illegible]	236	[illegible]		
154	[illegible]	195	[illegible]	237	[illegible]		
155	[illegible]	196	[illegible]	238	[illegible]		
156	[illegible]	197-198	[illegible]	239	[illegible]		
157	[illegible]	199	[illegible]	240	[illegible]		
158	[illegible]	200	[illegible]	241	[illegible]		
159	[illegible]	201	[illegible]	242	[illegible]		
160	[illegible]	202	[illegible]	243	[illegible]		
161-162	[illegible]	203	[illegible]	244	[illegible]		
163	[illegible]	204	[illegible]	245-246	[illegible]		
164	[illegible]	205	[illegible]	247	[illegible]		
165	[illegible]	206	[illegible]	248	[illegible]		
166	[illegible]	207	[illegible]	249	[illegible]		
167	[illegible]	208	[illegible]	250	[illegible]		
168	[illegible]	209-210	[illegible]	251	[illegible]		
169	[illegible]	211	[illegible]	252	[illegible]		
170	[illegible]	212	[illegible]	253	[illegible]		
171	[illegible]	213	[illegible]	254	[illegible]		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	1,[illegible]	POLITICAMENTE INCORRECTO	2,[illegible]
JAPON	[illegible]	EL ROLLO 2000	2,[illegible]
"X"	[illegible]	PARODIAS	[illegible]
AMERICA	[illegible]	VICIO	2,[illegible]
VIOLENCIA	[illegible]	HIJOS DE PUTA	3,[illegible]
CINE Y TV	[illegible]		
NY.UNDERGROUND	[illegible]		

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA,
a 4,36€ cada unidad, indicar para que números:

1-6,	49-54,	97-102,	146-151,	197-203,	250-255
7-12,	55-60,	103-108,	152-157,	204-210,	256-262
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211-216,	263-268
19-24,	67-72,	115-120,	165-170,	217-223,	269-275
25-30,	73-78,	121-127,	171-177,	224-229,	ESPECIALES
31-36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,	
37-42,	85-90,	134-139,	□184-190,	237-242,	
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249	

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VIBORA POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA · ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	[illegible]	29	[illegible]	58	[illegible]	86	[illegible]	113	[illegible]
3	[illegible]	30	[illegible]	59	[illegible]	87	[illegible]	114	[illegible]
4	[illegible]	31	[illegible]	60	[illegible]	88	[illegible]	115	[illegible]
5	[illegible]	32	[illegible]	61	[illegible]	89	[illegible]	116	[illegible]
6	[illegible]	34	[illegible]	62	[illegible]	90	[illegible]	117	[illegible]
7	[illegible]	35	[illegible]	63	[illegible]	91	[illegible]	118	[illegible]
8	[illegible]	36	[illegible]	64	[illegible]	92	[illegible]	119	[illegible]
9	[illegible]	37	[illegible]	65	[illegible]	93	[illegible]	120	[illegible]
10	[illegible]	38	[illegible]	66	[illegible]	94	[illegible]	121	[illegible]
11	[illegible]	39	[illegible]	67	[illegible]	95	[illegible]	122	[illegible]
12	[illegible]	40	[illegible]	68	[illegible]	96	[illegible]	123	[illegible]
13	[illegible]	41	[illegible]	69	[illegible]	97	[illegible]	124	[illegible]
14	[illegible]	42	[illegible]	70	[illegible]	98	[illegible]	125	[illegible]
15	[illegible]	43	[illegible]	71	[illegible]	99	[illegible]	126	[illegible]
16	[illegible]	44	[illegible]	72	[illegible]	100	[illegible]	127	[illegible]
17	[illegible]	45	[illegible]	73	[illegible]	101	[illegible]	128	[illegible]
18	[illegible]	46	[illegible]	74	[illegible]	102	[illegible]	129	[illegible]
19	[illegible]	47	[illegible]	76	[illegible]	103	[illegible]	130	[illegible]
20	[illegible]	48	[illegible]	77	[illegible]	104	[illegible]	131	[illegible]
21	[illegible]	49	[illegible]	78	[illegible]	105	[illegible]	132	[illegible]
22	[illegible]	51	[illegible]	79	[illegible]	106	[illegible]	133	[illegible]
23	[illegible]	52	[illegible]	80	[illegible]	107	[illegible]	134	[illegible]
24	[illegible]	53	[illegible]	81	[illegible]	108	[illegible]	135	[illegible]
25	[illegible]	54	[illegible]	82	[illegible]	109	[illegible]	136	[illegible]
26	[illegible]	55	[illegible]	83	[illegible]	110	[illegible]	137	[illegible]
27	[illegible]	56	[illegible]	84	[illegible]	111	[illegible]		
28	[illegible]	57	[illegible]	85	[illegible]	112	[illegible]		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX,
a 4,36€ cada unidad indicar para que números:

[illegible] 121-132

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA □ ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

□CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcas* .... 1,50€
□CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcas* .... 1,65€
□CLAUS & SIMÓN. CAJON DE SASTRE *Acuña y Arcas* .... 1,65€
□MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* □1(4ª ed.) .... 1,68€
2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 .... c.u. 1,65€
13(52 pags.) .... 2,25€
CERCANIAS *Quim Bou, A. Garriga* .... 1,50€
EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* 1 2 .... c.u. 1,50€
BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) .... 2,25€
EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) .... 1,65€
AGUJERO NEGRO *Charles Burns*
1(2ª ed.) □3 □4 □5 □6 □7 □8 .... c.u. 1,65€
□COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5) *Daniel Clowes*
(todos son 2ª ed.) □2 □3 □4 □5 .... c.u. 1,65€
PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) .... 2,25€
BOLA OCHO *Daniel Clowes*
1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 4 5 6 7 8 c.u. .... 1,65€
ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) *Dave Cooper* .... c.u. 1,65€
ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) .... 1,65€
RIO VENENO (Serie de 4) *Beto Hernandez*
1(2ª ed.) .... 2,25€
BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* 1 2 3 4 de 4 .... c.u. 1,65€
LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
1(2ª ed.) .... 1,65€
2 3 4 .... c.u. 1,50€
LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
1 2 3 4 5 6 .... c.u. 1,65€
SATIRICÓN *Jaime y Beto Hernandez* .... 2,25€
SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* .... 1,50€
EL RESENTIDO *Juaco*
1(2ª ed.) .... 1,65€
2 3 4 .... c.u. 1,50€
MUNDO MAREMOTO *Laperla & Kosmiko* .... 1,60€
□ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* .... 1,50€
□ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* .... 1,60€
□ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* .... 1,60€
□ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* .... 1,66€
□JUEGO DE MANOS (Serie de 3) 1 2 3 *Jason Lutes* .... c.u. 2,25€
BRIAN THE BRAIN *M. A. Martín* 5 .... 1,50€
2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 .... c.u. 1,65€
4(2ª ed.) .... 1,68€
LA CIUDAD DE CRISTAL(serie de 3)(todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
2 .... 2,10€
3 .... 2,25€
MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* .... 1,60€
JAW *Montalbo* .... 1,50€
JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbo* .... 1,65€
STROSZEK *Miguel B. Nuñez* .... 1,65€
¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? *Diego Olmos* .... 1,65€
□DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* .... 2,25€
□HELLVILLE (2ª ed.) *Thomas Ott* .... 2,28€
□EXTASIS NAZIS *Pep* .... 1,60€
R-BOY *Rebollo* .... 1,50€
EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* .... 2,85€
TO APEIRON *Santiago Sequeiros* .... 1,50€
LA BRASERIA *Dediego Carlo y otros* 1 2 .... c.u. 1,65€
3 (52 pags.) .... 2,25€
LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE *Zueras y Pons* .... 1,66€

FUERA DE SERIE

MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3) 1 .... 1,50€
2 3 .... c.u. 1,66€
LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) 1 2 3 .... c.u. 1,66€
EL HOMBRE CON MIEDO *Man y Mazovi* (serie de 2) 1 2 .... c.u. 2,25€
WONDER WART-HOG SUPERSERDO *Gilbert Shelton* (serie de 10)
1 2 3 4 5 .... c.u. 2,25€
GOG *Pere Roca y M. Aguilera* (De un tiro) .... 2,25€
BALAS PERDIDAS *David Lapham*
1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 15 16 17 18 c.u. .... 1,65€
□14(52 pag.) .... 2,25€
□TANK GIRL (color) *Hewlett & Martin* 1 2 .... c.u. 2,25€
□3 .... 2,40€
CARA DE PERRO *Silvio Cadelo* 1 2 .... c.u. 1,65€
DIAS MALOS *Vicente Cifuentes y Juan Garrido* .... 2,25€
KUNG FU KIYO *Man y Mazovi* (serie de 2) 1 2 .... c.u. 1,65€

¡ME PARTO!

□EL DEMONIO ROJO *Mauro* (2ª edición) .... 4,06€
□NO PUEDO DAR MAS *Alvarez Rabo* 2ª edición .... 3,5[illegible]€
□ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* .... 3,61€
□RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* .... 3,7[illegible]€
□CHISTES GUARROS *Vallerno* .... 3,61€
□EL PEQUEÑO HIJOPUTA *Walter Moers* .... 3,31€
□EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA *Mauro* .... 3,[illegible]5€
□HOMBRES ALTERADOS *Alvarez Rabo* .... 3,[illegible]5€

KISS MANGA

□MINIFALDAS *Jintaro* □3 (2ª Edición) .... 1,80€
□REVOLTOSAS *Jintaro* □1 □3 □4 (serie de 4) .... c.u. 1,[illegible]€
□PELLIZCOS *Joshiu Yue* □1 □2 3 4 5 6 7 (serie de 7) .... c.u. 1,95€

SERIES X-RAMBA

1 4,27€ 2 4,21€ □3: 4,36€ □4: 4,36€
5 4,36€ 6 4,51€ 7 4,51€

DIRTY COMIX

DIRTY-4 *Anonimo* .... [illegible]

COLECCIÓN X

17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA(II) *Lucques* .... 3,[illegible]
18 NOCHES DE CRIPTEA *Artem* .... [illegible]
22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* .... [illegible]
24 LAS AV. DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* .... [illegible]
27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* .... [illegible]
28 LIZ Y BETH (IV) *Arcas* .... [illegible]
30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* .... [illegible]
31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* .... [illegible]
32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* .... [illegible]
33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color)(2ª ed.) *Von Gotha* .... [illegible]
35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* .... [illegible]
□**36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* .... [illegible]
□**40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* .... [illegible]
□**42** DOCTOR SEXO *Arcor* .... [illegible]
□**43** PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) *Mónica & Beatriz* .... [illegible]
□**45** CAROL ENTRE REJAS *Gonzo/Mambrú* .... [illegible]
□**46** VENGANZA *Morena/Onliyú* .... 4,[illegible]
□**48** CAROL EN BUENOS AIRES *Gonzo/Mambrú* .... [illegible]
49 MARIPOSA DE PLACER (2ªed.) *Farocius* .... [illegible]
50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* .... [illegible]
51 SERVICIO COMPLETO *Davis* .... [illegible]
52 LA ESPIA *Cag* .... [illegible]
53 NAGARYA (color) *Peter* .... [illegible]
54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tabarnes, Martí Riera* .... [illegible]
55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grunag* .... [illegible]
56 LA MUJER PERFECTA *Kasta, Rico* .... [illegible]
57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* .... 6,1[illegible]
59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* .... [illegible]
60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* .... [illegible]
61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* .... [illegible]
62 EVA *Arcor* .... [illegible]
63 COCHECAMA *Hugdebert* .... [illegible]
64 JULIA O JULIO *Luis Roca* .... [illegible]
65 SEXIPHONE *Franco Bonazzi* .... [illegible]
66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* .... [illegible]
67 NAGARYA (II) (color) *Peter* .... [illegible]
68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabarnes, Hernán* .... 4,96€
69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* .... [illegible]
70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* .... [illegible]
71 EL NIGROMANTE *Kento* .... 4,66€
72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* .... [illegible]
73 SEXIPHONE(II) *Franco Bonazzi* .... 4,66€
74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* .... [illegible]
75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* .... 5,36€
76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color) (3ª ed.)
Mónica y Beatriz .... 5,95€
77 EXCESOS (MANGA version integra) *Hachuruu* .... [illegible]
78 SATURNINN (color) *Gotera* .... [illegible]
79 LETHAL LADY (MANGA version integra) *Yumeno* .... [illegible]
80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* .... 4,00€
81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA version integra)
(2ªed.) *Chiyoji* .... 5,56€
82 DOS CHICAS CALIENTES *Hopper y Wetherell* .... [illegible]
83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA version integra) *Yumeno* .... [illegible]
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Alexis* .... [illegible]
85 MAS EXCESOS *Hachuruu* .... [illegible]
86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Ignacio Noé* .... 5,58€
87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA version integra)
Chiyoji .... 5,38€
88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* .... [illegible]
89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* .... 5,[illegible]
90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* .... [illegible]
91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE III (color)(2ª ed.) *Von Gotha* .... [illegible]
92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* .... [illegible]
93 SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanna* .... [illegible]
94 CANDID. EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* .... [illegible]
95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Morosini* .... [illegible]
96 DOBLE PENETRACION (color) *Luca Tarlazzi* .... [illegible]
97 SEX GAMES (color) *Jaime Martín* .... [illegible]
98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* .... [illegible]
99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* .... [illegible]
100 GIRL-1 (2ªed.) *Kevin Taylor* .... [illegible]
101 EL DIRECTOR *Cag* .... [illegible]
103 LA SALIDA DE LA CLASE *Ruben y Hernán* .... [illegible]
104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. *Massimo Rotundo* .... [illegible]
105 PAJAS MENTALES *Andreas* .... [illegible]
106 TWENTY (color) *Von Gotha* .... [illegible]
107 JILL (color) *Kevin Taylor* .... [illegible]
108 OLEADAS DE PLACER *Kiz Kiwer* .... [illegible]
109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color) *Luca Tarlazzi* .... [illegible]
110 MORENAS AUTENTICAS (color) *Giovanna Casotto* .... [illegible]
111 LOS DUELISTAS *Giovanna Degli Esposti, Antoni* .... [illegible]
112 LA VIUDA (color) *Uraga* .... 5,[illegible]

SUSCRIPCION • COLECCIONX

■ ME SUSCRIBO A COLECCION X POR 6 NUMEROS
EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______
■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 € PARA EL EXTRANJERO

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE. (TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM O NOVELA GRÁFICA PROPIA O SON PUBLICADOS EN EL VÍBORA, Y SI SON ESPAÑOLES SI TIENEN UN BRUT PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT CLAUS & SIMON
CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD con Arcas .... 1,50€
CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS con Arcas .... 1,65€
CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE con Arcas .... 1,65€

ÁLVAREZ RABO
en colección Mr Flip
NO PUEDO DAR MAS (2ª edicion) .... 3,67€
HOMBRES ALTERADOS .... 3,75€

BAGGE, PETER
ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edicion) .... 3,[illegible]€
ODIO-3 Los ídolos del grunge (3ª ed.) .... 4,70€
ODIO-4 Buddy in love (2ª ed.) .... 3,64€
ODIO-6 ¡Miedo y asco en New-Jersey!(Color) .... 5,11€
ODIO-7 Dias de privo y rosas (Color) .... 5,15€
ODIO-8 Desmontando a Buddy (Color) .... 5,15€
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) .... 4,06€
en colección BRUT MUNDO IDIOTA
2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 .... c.u. 1,65€
1(4ª ed.) .... 1,65€
13(52 pags.) .... 2,25€

BODART
NICOTINA (color) con Yann .... 5,41€

BOLDÚ
MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) .... 5,1 €
BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) .... 5,98€

BOU, QUIM
en colección BRUT CERCANIAS con Arcarazo .... 1,50€
en FUERA DE SERIE MUERTE ANIMAL (serie de 3) 1 .... 1,50€
2 3 .... c.u. 1,65€
en FUERA DE SERIE LA SIBILA (serie de 3) 1 2 3 .... c.u. 1,65€

BURNS, CHARLES
en colección BRUT
BURN AGAIN (2ª ed.) .... 2,25€
EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) .... 1,65€
AGUJERO NEGRO 1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 .... c.u. 1,65€

CADELO
LA FLOR ENAMORADA (color) .... 5,1€
X78 SATURNIN (color) .... 5,86€
en FUERA DE SERIE CARA DE PERRO 1 2 .... c.u. 1,65€

CALONGE
CALONGE (COLECCION DELIRIO GRAFICO) .... 4,72€

CARRATALÀ
CARRATALA (COLECCION DELIRIO GRAFICO) .... 5,32€

CEESEPE
CEESEPE .... 4,2€

CLOWES, DANIEL
en colección BRUT
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) 2 3 4 5 .... c.u. 1,65€
PUSSEY! (2ª ed.) .... 2,25€
BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 4 5 6 7 8 .... c.u. 1,65€
en colección NOVELA GRÁFICA
DAVID BORING .... 6,10€

COOPER, DAVE
en colección BRUT ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) .... c.u. 1,65€

CRUMB, ROBERT
Colección Obras Completas
1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) .... 5,56€
4 MODE O'DAY (2ª ed.) .... 4,8€
5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) .... 7,78€
6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) .... 5,56€
7 MR. NATURAL Las revelaciones .... 5,38€
8 MR. NATURAL Los misterios .... 5,56€
9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE .... 5,56€
10 CONOCE A TU ENEMIGO .... 5,60€
en colección BRUT ART & BEAUTY (2ª ed.) .... [illegible]
Importación especial ODDS & ENDS .... 30,32€

DAMIÁN CARULLA
BONSAI (color) .... 5,1€
OTAN SI, OTAN NO con Gallardo y Medioyilo .... 3,85€

DEDIEGO Y CARLO
en colección BRUT LA BRASERIA
1 2 .... c.u. 1,65€
3 (52 pags.) .... 2,25€

DE HARO
X80 ALGO PROHIBIDO .... 4,00€
X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS .... 4,72€

FEROCIUS
X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) .... 4,78€
X94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO .... 4,72€

GALIANO
COMPLICES con Marta Pons .... 5,11€
INTERNAS (4ª ED.) con Marta Pons .... 5,26€

GALLARDO
YONQUIS DEL ESPACIO con Mediavilla .... 4,[illegible]€
OTAN SI, OTAN NO con Mediavilla Carulla .... 3,85€

HERNANDEZ, BETO
BIRDLAND Novela gráfica .... 5,10€

HERNANDEZ, JAIME
LAS MUJERES PERDIDAS Novela gráfica .... 5,[illegible]€
MECHANICS (color) .... 5,7[illegible]€
en colección BRUT LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (serie de 4)
1(2ª ed.) .... 1,65€
2 3 4 .... c.u. 1,50€
en colección BRUT LOCAS MAGGIE Y HOPEY (serie de 6)
1 2 3 4 5 6 .... c.u. 1,65€
SATIRICON con Beto Hernández .... 2,25€

HOCES
en colección BRUT SUEÑOS DE PATRIOTA .... 1,50€

IRON
ANGEL (2ª ed.) con Mediavilla .... 5,36€
ANGEL EL INDESEABLE (color) .... 7,21€

JUACO
en colección BRUT EL RESENTIDO
1 (2ª ed.) .... 1,65€
2 3 4 .... c.u. 1,50€

KÖNIG
Novelas gráficas
EL CONDON ASESINO (5ª ed.) .... 3,67€
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.) .... 5,98€
EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) .... 6,16€
PRETTY BABY (3ª ed.) .... 6,16€
LISISTRATA (3ª ed.) .... 5,98€
BEACH BOYS (3ª ed.) .... 6,01€
LA NOCHE MAS LOCA (3ª ed.) .... 3,6€
CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) .... 5,56€
KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE (2ª ed.) .... 8,[illegible]€
CORAZONES CALIENTES .... [illegible],90€
En colección Mr Flip
RETAZOS DE LA VIDA (2ª edicion) .... 3,37€

LAPERLA
en colección BRUT MUNDO MAREMOTO con Kosinski .... 1,55€
en colección NOVELA GRÁFICA RAYMOND CAMILLE con Kosinski .... 3,[illegible]€

LIBERATORE
ETIQUETA NEGRA (color 2ª edicion) .... 5,46€
RANX 1 EN NEW YORK (color, 6ª edicion) .... 6,[illegible]€
RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edicion) .... 5,86€
RANX 3. ¡Amen! (color) .... 5,98€

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* .... 1,50€
ESPIRAL, *DISCORDANZA* .... 1,65€
ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* .... 1,60€
ESPIRAL, *SUR LE SABLE* .... 1,65€

MAN
EL HOMBRE CON MIEDO con Migova (serie de 2) 1 2 .... c.u. 2,25€
KUNG FU KIYO con Migova (serie de 2) 1 2 .... c.u. 1,65€

MARTÍ RIERA
TAXISTA (II) .... 5,11€
MONSTRUOS MODERNOS .... 3,91€
DOCTOR VERTIGO .... 4,21€
X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE dibujo Tobalina .... 4,51€

MARTÍN, JAIME
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy .... 5,11€
LA MEMORIA OSCURA .... 5,98€
X97 SEX GAMES (color) .... 5,92€

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
RUBBER FLESH-UNO (color) .... 5,96€
RUBBER FLESH-DOS (color) .... 5,96€
RUBBER FLESH-TRES (color) .... 5,86€
RUBBER FLESH-CUATRO (color) .... 4,75€
en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
5 .... 1,50€
2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 .... c.u. 1,65€
4(2ª ed.) .... 1,66€

MATIOLI
SQUEAK THE MOUSE 2 (color) .... 5,71€

MAURO
EL DEMONIO ROJO 2ª edición .... 4,06€
EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA .... 3,[illegible]5€

MAX
Colección Gustavo Max
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) .... 5,11€
2 GUSTAVO,COMECOCOMETRON con Mir .... 5,38€
4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan .... 6,15€
5 EL BESO SECRETO-edicion ampliada (3ª ed.) (Color) .... 6,16€
6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) .... 5,71€
7 PETER PANK (color)(6ª ed.) .... 6,51€
8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) .... 5,96€
9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) .... 6,16€
10 COMO PERROS! .... 5,26€
11 EL CANTO DEL GALLO (color) con Santiago Auseron .... 5,9[illegible]€
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela grafica) .... 5,38€

MÓNICA & BEATRIZ
X43 PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) .... 4,78€
X57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS(color)(3ª ed.) .... 6,[illegible]6€
X69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) .... 5,98€
X76 MAS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS(color)(3ª ed.) .... 5,95€

MONTALBÀ, VICENTE
en colección BRUT
JAW .... 1,[illegible]0€
JAW VERSUS EL ALIEN .... 1,50€

MORENO
X46 VENGANZA con Unino .... 4,36€

MUÑOZ
SOPHIE con Sampayo .... 4,[illegible]€

MURILLO
EL ZESTAS-1 con Resano .... 3,6 €
EL ZESTAS-2 con Resano .... 4,8 €

NAZARIO
SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS .... [illegible]€
ANARCOMA (4ª ed.)(color) .... 7,21€
ANARCOMA 2 (2ª ed.)(color) .... 7,[illegible]€
ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) .... 5,36€

NUÑEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT STROSZEK .... 1,50€

OLMOS, DIEGO
en colección BRUT ¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? .... 1,65€

PAMIES
TRAS EL TELON DE ACERO .... 3,[illegible]€

PEP
en colección BRUT EXTASIS NAZIS .... 1,50€

PONS
MARIA LANUIT (3ª edicion) .... 4,[illegible]€
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con La Omerta .... 5,4[illegible]€
COMPLICES con Galiano Marta .... 5,1€
INTERNAS (4ª ED.) con Galiano, Marta .... 5,26€

REBOLLO
en colección BRUT R-BOY .... 1,50€
X105 PAJAS MENTALES .... 4,[illegible]€

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE GOG con M. Alvarez .... 2,2[illegible]€
en colección BRUT EL JUEGO LUGUBRE .... 2,50€

RUBÉN
X103 LA SALIDA DE LA CLASE con Hernan .... 4,[illegible]€

SCHULTHEISS
TURNO DE NOCHE (color) .... 5,[illegible]€

SEGUÍ
LOLA Y ERNESTO .... 4,[illegible]€

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT TO APEIRON .... 1,50€

SHELTON
COLECCION OBRAS COMPLETAS
0 WONDER WART-HOG SUPERSERDO 1 2 3 4 5 colF DE SERIE .... c.u. 2,2[illegible]€
4 Freak Brothers Vida campestre (3ª edición) .... 5,30€
6 Freak Brothers ¡Totalmente pasados! (4ª edicion) .... 5,[illegible]€
8 Freak Brothers La vuelta al mundo 2 (3ª edicion)(color) .... 5,[illegible]€
9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edicion) .... 5,[illegible]€
11 Freak Brothers 11 (2ª edicion) .... 5,30€
13 Gato Fat Freddy (3) .... 5,30€

SOLANO LÓPEZ
EL INSTITUTO (3ª edición) con Barreiro .... 6,01€

SWARTE
RIC I CLARA (en catala)(cartoné) con Willem .... 6,91€

TANAKA
GON 1 (4ª edición) .... 6,16€
GON 2 (3ª edición) .... 6,16€
GON 3 (2ª edicion) .... 6,[illegible]€
GON 5 (color) .... 5,11€
GON 6 .... 6,[illegible]€
GON 7 .... 6,[illegible]€
GON 8 .... 6,60€

TAYLOR, KEVIN
MODELO DE DIA .... 3,[illegible]€
FOREPLAY EL ARTE EROTICO DE KEVIN TAYLOR .... [illegible]€
X100 GIRL-1 (2ª edicion) .... 5,59€
X107 JILL .... 6,01€

TOBALINA
X54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE con Martí Riera .... 4,51€
X68 EL AMOR DE MI VIDA con Hernán .... 4,06€

VEYRON
AMOR LIMPIO (2ª ed. color) .... 4,81€
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) .... 5,71€

VUILLEMIN
en colección Mr Flip CHISTES GUARROS .... 3,01€

WOLINSKI
en colección Mr Flip ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO .... 3,01€

XEXUS
X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES .... 4,06€

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir.
2 SUMA las cantidades.
3 AÑADE gastos de envío:
ESPAÑA: ☐ hasta 10€: 1,55€ ☐ de 11 a 20€: 2,40€ ☐ de 21 a 40€: 2,90€
☐ de 31 a 40€: 3,15€ ☐ de 41€ en adelante GRATUITO
☐ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
☐ SUSCRIPCIONES: .... **GRATUITO**

4 ANOTA aquí el resultado de la suma:

TOTAL .... €

5 INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: ....
EDAD: ....
DOMICILIO: ....
D.P./CIUDAD/PAÍS: ....
teléfono(opcional) ....
e-mail(opcional) ....

FORMA DE PAGO: ☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD
NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO
Nº ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐
Caduca ☐☐ / ☐☐
Nombre Titular Tarjeta ....
TALON BANCARIO (Eurocheques NO)
☐ **GIRO POSTAL** indicar nº
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

6 SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.
08003-BARCELONA-ESPAÑA-

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet

Pues si te inspiras en tu propia vida es que estás enamorado de la cajera...
No... ¡En absoluto! ¡Sólo es literatura! ...

Siempre supe que en cuanto te hicieras famoso con tu novela me dejarías para irte con las cajeras de supermercado más guapas...
¡Que no!

¡Espera! ¡Ya verás!

¡SEÑORA CAJERA, SE TRATA DE UN HORRIBLE MALENTENDIDO!
¡DÍGALE A MI MUJER QUE NO HA OCURRIDO NADA ENTRE NOSOTROS!

¡Se lo suplico! ¡LA LITERATURA ESTÁ ACABANDO CON NUESTRO MATRIMONIO!
DRRIIIING

¡PROUST, RENIEGO DE TI! El amor es más fuerte que los libros...

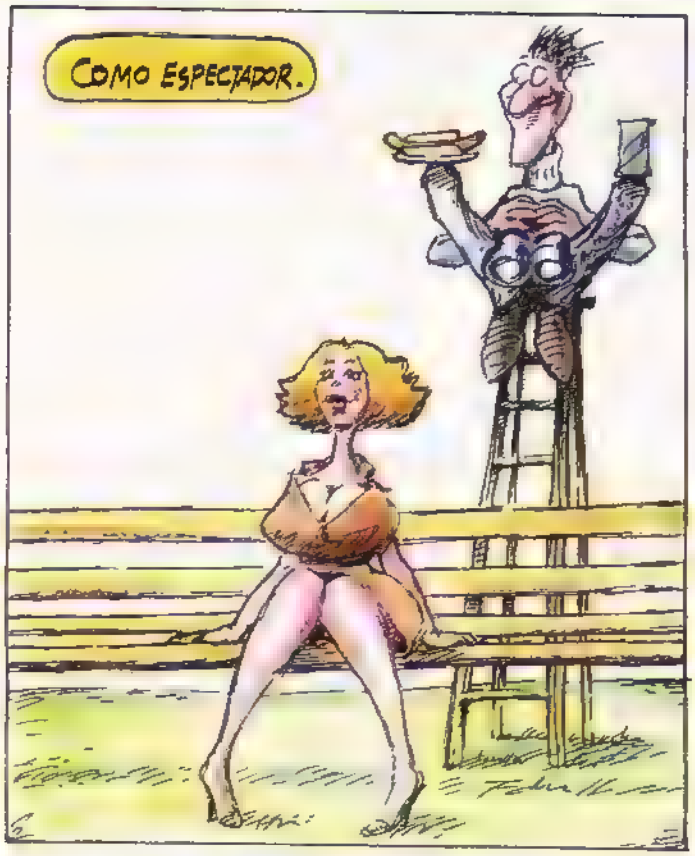
EXIT
¡Regine, espera!

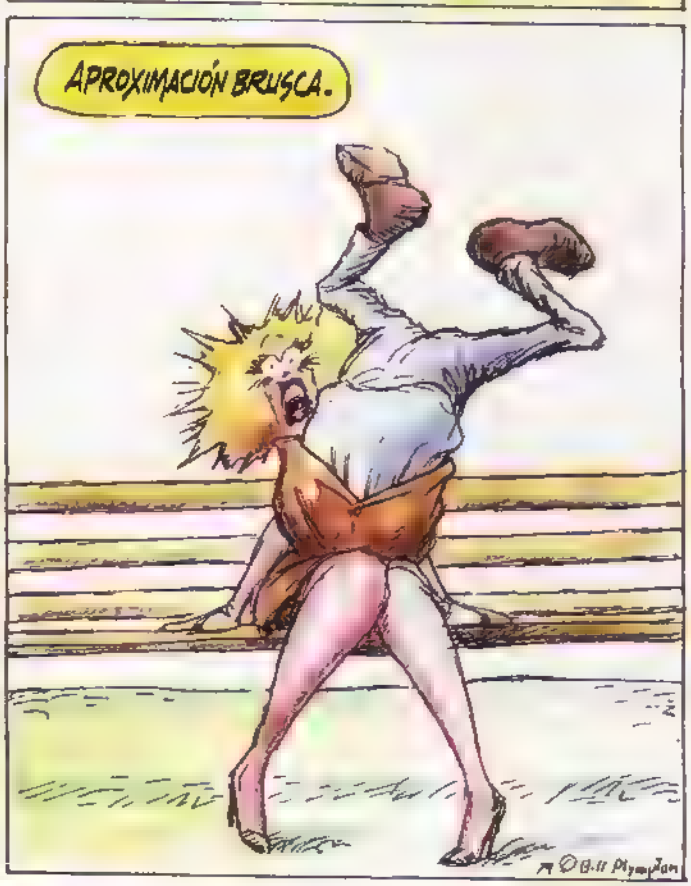
Te daré la más bella prueba de amor...

¿Has visto esta novela? ¿Has visto qué estilo tan impactante? Parte ganar el premio Planète...
¿Estás de acuerdo conmigo?
¡Pues mira lo que hago! AAAAAA
Qui... quizás no debertos habedo hecho...
¡Era necesario! Nuestra felicidad estaba en peligro...
Mi matrimonio es lo más importante, cariño...
Anda, duermete con este bello pensamiento...
Mmm... Perdóname por lo de antes, Proust. No pensaba lo que decía...
Fue culpa de mi mujer. Me había puesto de mala leche...

FIN

Cómo mirar escotes





FIN

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

El miniespacio grasiento que no *mola mazo* pero que siempre hace su risa y su broma.

Teníamos nuestras reservas, pero nos ha encantado ***La gran aventura de Mortadelo y Filemón***. Es divertida, cachonda, enloquecida y trepidante. Los actores parecen dibujos animados y **Javier Fesser** ha sabido captar todo el espíritu absurdo de las historietas de **Ibáñez**. Incluso me gustan los dos protagonistas: **Pepe Viyuela** como **Filemón** y **Benito Pocino** como **Mortadelo**. ¡El cabrón es idéntico!

Otra película que seguro también nos gustará es ***Jackass The Movie***, la adaptación cinematográfica del programa más cafre de la MTV: *Jackass*. Dirige **Jeff Tremaine** y cuenta con **Johnny Knoxville** y su pandilla de amigotes descerebrados cuya única diversión es hacer el anormal: lanzarse contra las paredes, recibir descargas eléctricas, tirarse mierda por encima, depilarse los huevos, despertar a los padres con un grupo heavy... ¡Escatología a toda pantalla! ¡Gente sensata abstenerse!

¡Cuidado! ¡Llegan los salvajes de Jackass!

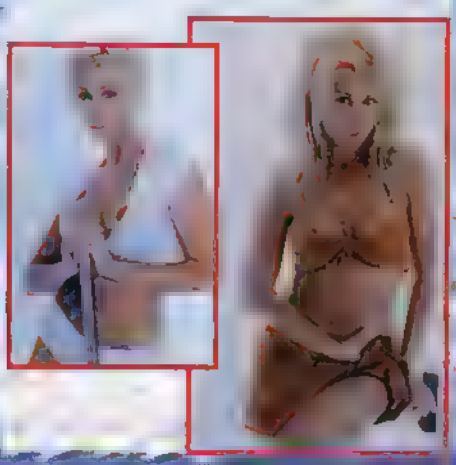
El DVD de ***Acción Mutante*** es una joya que ningún freak con dos dedos de frente debería perderse. La ha supervisado personalmente el propio **Alex de la Iglesia** y trae de regalo un disco repleto de golosinas para fans: ¡Más de 80 minutos de extras y 40 de opciones ocultas! Story-board, trailers, making of, juego interactivo, filmografías... y unas cuantas sorpresas que no os vamos a desvelar ¡A comprárselo todo el mundo!

Este año me he enganchado a la **NFL**. Estrategia, hombres que parecen bestias, espectáculo cinematográfico y... ¡¡cheerleaders!! Las animadoras del fútbol americano son bombas de relojería capaces de hacer las piruetas más insospechadas y poner la sonrisa más encantadora. En el momento de escribir estas líneas no sé qué equipo se ha llevado el anillo, pero me da igual. Los curiosos que quieran saber más de estas supermujeres tremendas que visiten **www.nfl.com**. Mis preferidas son las de los Miami Dolphins, Dallas Cowboys y Washington Redskins. ¡Pura dinamita!

¡Cheerleaders power!!

Novedades para onanistas del ***Playboy***, que sé que hay unos cuantos por ahí. Por un lado, la edición española ha renovado look y contenidos, pero sigue siendo tan sexy como siempre. Por otra parte, su último juguete, la muñequita de **Dalene Curtis** (flamígera playmate del 2002) arrasa en el ranking de ventas. No le falta de nada, ni siquiera un precio astronómico: 100 euros del ala.

Y por último, más sexo. De los cientos de calendarios editados para el 2003, el que más nos ha entusiasmado es el de la sex bomb **Malena Gracia**. Refrescante, erótico, sugerente... ¡Olvídate del cutrecalendario de la verdulería de tu barrio y píllate este, que es mucho más alegre!



CAMINANDO POR EL LADO MOSTRENCO DE LA VIDA

Jordi Costa y **Dario Adanti** son dos tipos con rayos X en los ojos. El primero es de Barcelona y es un implacable analizador de la cultura pop. El segundo llegó de Argentina y es un dibujante jodidamente irónico y adelantado a su tiempo. Los dos son amiguitos, residentes en Madrid, y acaban de tener su primer hijo: ¡***Vida mostrenca***! (**Ed. La Tempestad**).

El libro, de más de trescientas páginas, es un brillante y endiablado recorrido por la anormalidad y los personajes disfuncionales que ha dado la civilización durante estos últimos tiempos de caos y confusión. En unos años donde la globalización y el pensamiento único y adocenante están causando estragos, **Costa** (a los textos) y **Adanti** (a los dibujos) reflexionan con los ojos inyectados en sangre sobre fenómenos, personajes, y modas absolutamente increíbles: desde el cómico terrorista **Tom Green** al esperpento de **Po Zi**, pasando por la *Cultura del Apocalipsis*, el vomitivo **Jar Jar Binks**, **Bin Laden**, **Gran Hermano**, **Macarena**...

Una biblia de la contracultura postmoderna que se abre con una cita de la película más mostrenca del nuevo milenio (la brutal *Zoolander*), sigue con un prólogo del escritor **Rodrigo Fresán**, y se cierra con un epílogo del gamberro **Julián Hernández**, de **Siniestro Total**. O sea, lo mejor de lo mejor. Pedidos, insultos y discrepancias a: **vidamostrenca@hotmail.com** o bien en **www.ediciones-tempestad.com**

EL DEMONIO ROJO PRESENTA

EN QUÉ CONSISTE EL 90% DE LAS VECES LA CRISIS DE LOS CUARENTA

ERES UN TÍO Y TIENES TREINTAIMUCHOS AÑOS.

LLEVAS CON UNA TÍA QUINCE Y, A PESAR DE ALGUNA DISCUSIÓN SIN IMPORTANCIA, TE LLEVAS BIEN CON ELLA.

PERO LA MONOTONÍA QUE TRAE LA EDAD Y LA ENERGÍA QUE SE LLEVA TE HACEN CREER QUE NO ERES FELIZ.

ASÍ QUE ABANDONAS A TU MUJER POR UNA CHAVALA DE VEINTIPOCOS AÑOS CON LA QUE TE HAS ACOSTADO DOS VECES.

A LA VEINTEAÑERA LE ATRAE DE TI TU EXPERIENCIA, TU SEGURIDAD Y TU CUENTA CORRIENTE.

A TI LO QUE TE GUSTA DE ELLA ES SU VITALIDAD, SU CUERPO Y SUS GANAS DE FOLLAR.

PERO, INCLUSO EN EL IMPROBABLE CASO DE QUE NO SEA SUBNORMAL, TE ABURRES DE ELLA EN ESCASOS MESES.

EL

ENTONCES TE DAS CUENTA DE QUE ERES IMBÉCIL...

...E INTENTAS RECUPERAR LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL PROYECTO DE VIDA COHERENTE QUE TE PROPORCIONABA TU ANTIGUA MUJER.

SI ELLA TAMBIÉN ES IMBÉCIL TE PERDONARÁ Y LO MÁS PROBABLE ES QUE VUELVAS A METER LA PATA DE FORMA PARECIDA.

SI ES MÁS INTELIGENTE, PASARÁ DE TI Y TÚ TE PASARÁS LA VIDA CREYENDO QUE SÓLO FUISTE FELIZ CON ELLA E INCLUSO ARRUINARÁS LA EXISTENCIA CON ESTA IDEA A CUALQUIER OTRA MUJER QUE TENGA LA MALA FORTUNA DE CRUZARSE CONTIGO.

DE CUALQUIER MANERA: ROLLO CHUNGO, CHICO.

Mauro Entrialgo 2003

FIN

Surcos y Gemidos

por Leticia Berrocal

DISCO DEL MES

Manta Ray
Estratexa
www.mantaraysite.net
www.acuareladiscos.com
www.astrodiscos.com

Los de Xixón redescubren su sonoridad marciana caminando hacia parajes llenos de contundencia y agresividad. Intentando otorgar a su rock experimental un mayor contenido ideológico y moral, han buscado su cara más cruda. Las canciones de este disco progresan hacia la repetición obsesiva, dejando atrás los pasajes nostálgicos y preciosísticos. ***Estratexa*** busca en la dureza la belleza de la crítica y del inconformismo.

NOVEDADES

Nick Cave And The Bad Seeds
Nocturama
www.mute.com
www.everlastingrecords.com

Siempre es un placer volverse a encontrar con **Nick Cave** y sus malas semillas. Predominando las baladas intimistas y espirituales, destaca en este disco la fuerza agresiva y roquera de temas como **Dead Man In My Bed** o el inapelable **Babe, I'm On Fire**. Es mucho más interesante el león cuando enseña las uñas que cuando relame sus heridas, y este se las relame muy bien. Son sólo estados de ánimo subjetivos a gusto del consumidor. Disfrútalo.

Erizonte
Oí llover... e hice caso
www.everlastingrecords.com

Artefacto perverso que hará las delicias de los amantes de las escuchas más dolorosas y esquivas. Congregación esquizoide de rock extraterrestre proveniente de todas las galaxias. **Erizonte** es una la banda o colectivo (que es lo que se lleva ahora) de diez miembros entre los que destacan **Sean Eden** (guitarrista del grupo **Luna** de Nueva York) y **Nacho Laguna** (bajo). ***Oí llover... e hice caso*** es un disco irregular pero interesante que tiene en el riesgo y los excesos su gran valor y también sus miserias. Un Erizonte muy lejano.

RECOPILATORIOS

VV.AA.
Colors Sonunds (Nordic)
www.colorsmagazine.com
www.irmaground.com

Curiosa compilación de grupos de electrónica pausada provenientes de los países nórdicos (Dinamarca, Noruega, Finlandia, Suecia e Islandia). Este compacto recoge trabajos de grupos como **Röyskopp**, **Xplonding Pastix**, **Mún**, **Hilmar Örn Hilmarsson & Sigur Rós**... hasta catorce. En general predomina la sonoridad fácil casi popera, destacando algunas experimentaciones y juguetes raros como los de **Pan Sonic** y **Deathprod**. Una bonita manera de descubrir que el norte también existe.

MAQUETAS

Félix y Jonathan
On The Trail Of The Terrorist
www.geocities.com/bushsings

Por fin aparece una canción interesante que define el momento político que vivimos en la **Era Bush** y su caza de talibanes. **Félix y Jonathan** son dos artistas totales que dominan la música, el vídeo y el cerebro. Este dúo catalanonorteamericano, practicando el collage y la heterodoxia musical, visual y mental, ha creado una obra crítica, divertida y talentosa. Mezclando el country, la distorsión, cánticos indios, la impostura vocal, una buena percusión, y hasta gallinas, han dado a luz a un hermoso engendro absolutamente único. En la maqueta también encontramos otras emocionantes canciones con sonoridades noventeras cercanas a **Pavement** y **Pixies**, como **Roulette Wheel**, y la mejor canción catalana de los últimos veinte años: **El Liceu**. Si creías que lo habías visto todo, visita su página en internet.

PUBLICACIONES

Música y Cerveza
Javier Abad
editorial.milenio@cambrescat.es

Curioso libro que se adentra en el Pub Rock, olvidado pasaje del siempre cambiante mundo musical que agitinó a nombres como **Nick Lowe**, **Graham Parker**, **Ian Dury** o **Elvis Costello**, entre muchos otros. Estos grandes músicos, entre 1970 y 1974 tuvieron que tocar en los Pubs de la Britania más borracha esperando mejores tiempos, ya que el público masivo se dedicaba a hacer cola en busca de una entrada para **Emerson, Lake and Palmer**.

CARTAS

Esta es la correspondencia con la que me encuentro:

La diferencia entre un imbécil y un genio está en que el primero dice imbecilidades y el genio las hace.
En tu caso, Sabater Yola, perdón, Leticia Berrocal (ni siquiera firmas con tu nombre, tío, aunque todo el mundo sabe quién eres), te hiciste crítico, como algunos, por tu incapacidad para, al menos, intentar hacer algo, en este caso música.
Evidentemente no somos tampoco genios, pero hemos puesto la ilusión en trasmitir unas vibraciones positivas cuanto menos, con todo el respeto hacia el genio, este sí, George Harrison.
Estas vivencias se merecen algo más que la hiel que destila tu, por así llamarla, crítica.
De todas formas, como decía Oscar Wilde, lo importante es que hablen de unos, aunque sea bien, y nadie te haya llamado a este entierro.
Por cierto, gracias por comprarlo y escucharlo.
Eva Penélope

Querida amiga Eva,
El disco homenaje a **George Harrison** creo que es una basurilla carroñera del todo prescindible, y mi obligación como crítica es la de dar mi opinión... para eso me pagan. Siento que tus esfuerzos e ilusiones den como resultado esta obra que sólo hace que manchar el buen nombre de ese genio al que tanto parece que respetas de palabra, que no de hecho. Si se tiene verdadero respeto por una figura artística como la de George Harrison no se le puede rendir un tributo tan patético como el que defiendes. Con unos resultados tan ridículos, yo diría que en este disco, más que ilusión, lo que hay es especulación oportunista con la figura, el nombre y el legado de un muerto. No conozco a nadie a quien sinceramente le guste el disco, y he comentado el tema incluso con miembros de algunas bandas que participaron y que ponen el nombre en el álbum.
No compré el disco y espero que nadie lo haga. A mí me lo enviaron, no sé si tú (**popparty@hotmail.com**). Por lo que veo, no tienes ni idea de quién soy ni a qué dedico el tiempo libre, así que ahórrate tus poco originales análisis psiquiátricos de tercera de por qué soy crítica. Tal vez sea, entre otras cosas, para defender al público de estafas discográficas como la tuya. No sé qué diría Oscar Wilde en esta situación, dejo los libros de citas para la gente que como tú se dedica a ensuciar lo que dijeron otros. Para mí el que hace imbecilidades es un imbécil.
Siento mucho haber perdido el tiempo escuchando tu disco y espero que nadie más lo haga. Tener que enfrentarse a la escucha de discos como este es lo peor de mi trabajo. Menos mal que me quedan los álbumes de George Harrison, con los cuales has mezclado tu excremento en las tiendas de discos. Al menos, destina los beneficios a una ONG de ayuda a los niños de Bangladesh. Sería un acto de buena voluntad y una verdadera forma de trasmitir vibraciones positivas, como dices tú. Aunque, sinceramente, espero que los beneficios sean cero para que no haya segunda parte.

Siempre tuya,
Leticia Berrocal
P.D. Espero que estés contenta. Mira cuánto hablo de ti. No te acostumbres. Un beso, Eva, cariño. Escribe cuando quieras.

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR

¡¡Caliéntame!!
Envía comix + tu nick
al 5272
Ej: comix Kiko
0,90 €/SMS

Sí... Quiero
906 424 704